

كتاب الهاء

باب الهاء وما بعدها في المضاعف والمطابق

هو: الهاء والواو ليست من شرط اللغة، وهي من العربية، والأصل هاء ضُمَّت إليه واو: من العرب من يثقلها فيقول: هُوَ. ومنهم من يقول هُوَ.

هي: الهاء والياء، والهاء والهمزة يجريان مجرى ما قبلهما. على أَنَّهُم يقولون: ما أدرى أيَّ هَيَّ بنِ بَيِّ هو، معناه: أيُّ الناس هو، وهذا عندنا مما دَرَجَ عَلَّمُهُ. وكذلك قولهم: «لو كان ذاك في الهَيِّء والجَيِّء ما نفعه»، والهِئَاءُ: الطعام، وَالْجَيِّءُ: الشَّرَابُ، واللفظتان لا تدلَّان على هذا التفسير. ويقولون: هَاهُنَا بِالْإِبِلِ، إذا دعوتها للْعَلْفِ، وهذا خلافُ الأول. وأنشدوا: [الهج]

وما كانَ على الهَيِّءِ

ولا الجيِّءِ امتداحيكما

والهاء: هذا الحرف وها تنبيه، ومن شأنهم إذا أرادوا تعظيم شيء أن يُكثِرُوا فيه من التَّنْبِيهِ والإشارة؛ وفي كتاب الله: ﴿هَآئِثُمْ هَؤُلَاءِ﴾ [آل عمران/ ٦٤، النساء/ ١٠٩، محمد/ ٣٨]، ثم قال الشاعر [النابعة الذبياني]: [البسيط]

ها إن عذرةً إلا تَكُنْ نفعث

فإن صاحبها قد تآه في البلد

ويقولون في اليمين: لا هَا اللَّهُ، ويقولون: إن

هاء تكون تلبية، قال: [الكامل]

لا بَلْ يُجِيبُكَ حين تدعو باسمِهِ
فَيَقُولُ هَاءَ وطالَ ما لَبَّى
هاء يَهُوءُ الرَّجُلُ هَوَاءً، وَالْهُوءُ: الهِمَّةُ؛ قال
الْكِسَائِيُّ: يا هَيَّءَ مالي، تَأَسَّفُ.

هَبَّ: الهاء الباء مُعْظَمٌ بابه الانتباه والاهتزاز
والحركة، وربما دلَّ على رِقَّةٍ شيء.

الأوَّلُ هَبَّتْ الرِّيحُ تَهْبُتُ هُبُوباً، وَهَبَّ النَّائمُ
يَهْبُتُ هَبّاً. ومن أين هَبِيتَ يا فلان، كأنه قال: من
أين جئت، من أين انتبهت لنا؛ وَحُكِيَ عن يونس:
غَابَ فلانٌ ثم هَبَّ، ويقولون: هَبَّ يفعلُ كذا،
كما يقال: طَفِقَ يفعل. وَهَزَزْتُ السَّيْفَ فَهَبَّ هَبَّةً،
وَهَبَّتْ: هِزَّتْ وَمَضَاوَهُ فِي ضَرْبَتِهِ، وَسَيْفٌ ذُو هَبَّةٍ؛
وَهَبَّ البعيرُ فِي السَّيْرِ: نَشِطَ، هِبَاباً، قال لبيد:
[الكامل]

فلها هِبَابٌ فِي الزَّمَامِ كأنها

صهباء راح مع الجنوبِ جَهاُمُها

وَهَبَّ التَّيْسُ لِلسَّفَادِ هَبِيباً، وَاهْتَبَّ، وهو
مِهْبَابٌ، وَهَبَّهْبْتُ به: دَعَوْتُهُ لِيَنْزُوَ؛ ويقال
الْهَبَّهْبِيُّ: الرَّاعِي؛ وَالْفَتَى السَّرِيعُ فِي الْخِدْمَةِ
هَبْهَبِي. ويقولون: عَشْنَا بِذَلِكَ هَبَّةً مِنَ الدَّهْرِ، أي
سَنَةً وَوَقْتاً هَبَّ لَنَا.

والباب الآخر تَهَبَّبَ الثوبُ: بَلِيَ، ويقال لِقِطْعِ
الثَّوبِ: هَبَبٌ، وَهَبَّهْبَ السَّرَابُ: تَرَقَّرَقَ،
وَالْهَبَّهَابُ: السَّرَابُ، وما أَقْرَبَ هذا من الأول؛
ومما يُشْكِلُ عِنْدِي معناه قولهم: هَبَّهْ فَعَلَ كذا،

والباب الآخر قولهم: هَجَّجْتُ بالسَّبع: صَحْتُ به، وَهَجَّجَ الفحلُ في هديره؛ وَهَج: زَجَرَ للكلب، قال [الحارث بن الخزرج الخفاجي]:

سَفَرْتُ فَقُلْتُ لَهَا هَجٌ فَتَبَرَّقَعَتْ
فَذَكَّرْتُ حِينَ تَبَرَّقَعَتْ ضَبَّارَا
وَضَبَّار: كَلْب. وَهَجِجُ النَّار: أَجِيجُهَا، فَأَمَّا
قولهم: ماءٌ هَجِجٌ: لَا عَذْبَ وَلَا مِلْحَ، فَمِنْ
الِإِبْدَالِ، وَقَدْ ذَكَرَ فِي الْهَاءِ وَالزَّاءِ.

هَدَّ: الْهَاءُ وَالذَّالُ أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى كَسْرِ
وَهْضَمٍ وَهَدَمٍ، وَهَدَّذْنُهُ هَدَا: هَدَمْتُهُ، وَيَرْجِعُ الْبَابُ
كُلُّهُ إِلَى هَذَا الْقِيَاسِ. فَالْهَدُّ مِنَ الرِّجَالِ: الضَّعِيفُ،
كَأَنَّهُ هَدٌّ، وَرِجَالُ هَدُونٍ؛ وَقَدْ خُولِفَ الْأَصْمَعِيُّ،
فَخَبَّرَنِي عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْقَطَّانُ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ، وَعَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِي عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ قَالَا:
الْهَدُّ مِنَ الرِّجَالِ: الْجَوَادُ الْكَرِيمُ، وَالْجَبَانُ هَدٌّ
بِالْكَسْرِ، وَأَنشَدُوا [العباس بن عبد المطلب]:

لَيْسُوا بِهَدَّيْنِ فِي الْحُرُوبِ إِذَا
تُعَقَّدُ فَوْقَ الْحَرَاقِفِ النُّطُقُ
فَإِنْ كَانَ كَذَا فَالْجَبَانُ هَدٌّ، أَيْ مَهْدُودٌ، كَذِبٌ
لِلْمَذْبُوحِ، وَالْهَدُّ: الْكَرِيمُ الْهَادُّ لِمَالِهِ.

وَمِمَّا يَجْرِي مَجْرَى الْأَصْوَاتِ الْهَدَّةُ: صَوْتُ
وَقَعَ الْحَائِطُ؛ وَالْهَدُّهُدُ مَعْرُوفٌ، وَهَذَهْدَ الْحَمَامُ:
صَوْتُ، وَهَذَهْدَتِ الْمَرْأَةُ ابْنَتَهَا: حَرَّكَتْهُ لِنَامِ.

وَمِمَّا شَذَّ عَنْ الْبَابِ وَلَا أَعْرِفُ لَهُ قِيَاسًا،
قَوْلُهُمْ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ هَدَّكَ مِنْ رَجُلٍ، كَقَوْلِهِمْ:
حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ، وَهِيَ كَلِمَةٌ كَذَا تَقَالُ، قَالَ
[القتال الكلابي]:

وَهَبَّنِي فَعَلْتُهُ، وَظَنَنْتُ أَنَّ هَذَا مِنْ بَابِ وَهَبٍ لِأَنَّ
الْلَفْظَةَ عَلَى هَذَا تَدَلُّ، وَهُوَ عَلَى ذَلِكَ مَشْكِلٌ.
وَيَقُولُونَ لِلْخَيْلِ: هَبِّي، أَيْ أَقْبِلِي، وَهَذِهِ حِكَايَةُ
صَوْتِ.

هَتَّ: الْهَاءُ وَالتَّاءُ يَدُلُّ عَلَى حِكَايَةِ صَوْتِ،
لَيْسَ فِيهِ لُغَةٌ أَصْلِيَّةٌ. يُقَالُ: هَتَّ الْبَكْرُ فِي صَوْتِهِ:
عَصَرَ صَوْتَهُ، وَهَتَّتْ الْكَلِمَةُ، وَالْهَتَّتِيتُ: مُتَابِعَةٌ
وَمِدَارَكَةٌ، يُقَالُ: هَتَّ هَتَّا وَهَتِيئًا؛ وَيَقُولُونَ: رَجُلٌ
مِهَتٌّ: خَفِيفٌ فِي الْعَمَلِ؛ وَالْهَثْهَثَةُ: التَّوَاءُ
الْكَلَامِ، وَالْهَتْ: تَمْزِيقُ الثُّوبِ، وَالْهَتْ: الْكُسْرُ،
وَيَقُولُونَ: سَمِعْتُ هَتْ قَوَائِمَ الْبَعِيرِ عِنْدَ وَقْعِهَا
بِالْأَرْضِ. وَالْأَصْلُ فِي ذَلِكَ كَلَهُ وَاحِدٌ، وَلَوْلَا أَنَّ
الْعُلَمَاءَ ذَكَرُوهُ لَمَا رَأَيْتُ لَذِكْرِهِ وَجْهًا.

هَثَّ: الْهَاءُ وَالتَّاءُ قَرِيبٌ مِنَ الَّذِي قَبْلَهُ،
وَمُعْظَمُهُ الْإِخْتِلَاطُ، يَقُولُونَ: الْهَثْهَثَةُ: الْإِخْتِلَاطُ،
وَهَثَّ السَّحَابَةُ بَثْلَجِهَا وَقَطَرَهَا: أَرْسَلَتْهُ بِسُرْعَةٍ،
وَهَثَّتِ الْوَالِي: ظَلَمَ، قَالَ [العجاج]: [الرجز]
وَهَثَّهْتُوْا فَكُثِرَ الْهَثْهَثَاتُ

هَجَّ: الْهَاءُ وَالْجِيمُ أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى
غُمُوضٍ فِي شَيْءٍ وَإِخْتِلَاطٍ، وَمِنْهُ مَا يَدُلُّ عَلَى
حِكَايَةِ صَوْتِ.

فَالْأَوَّلُ قَوْلُهُمْ: هَجَّجْتُ عَيْنَهُ: غَارَتْ، وَهُوَ مِنْ
بَابِ الْغُمُوضِ، وَالْهَجَّاجَةُ: الْأَحْمَقُ الَّذِي لَا
يَهْتَدِي لِلْأُمُورِ، فَكَأَنَّهَا قَدْ غُمِيتَ عَلَيْهِ؛ وَقَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرُهُ: رَكِبَ فُلَانٌ هَجَّاجًا، عَلَى فَعَالٍ،
إِذْ رَكِبَ الْعَمِيَاءَ الْمُظْلِمَةَ، وَأَنشَدَ [المتمرس بن
عبد الرحمن الصَّحَارِي]:

وَقَدْ رَكِبُوا عَلَى لَوْمِي هَجَّاجٍ
وَالْهَجِيجُ: الْوَادِي الْعَمِيقُ، وَهُوَ مِنَ الْغُمُوضِ
أَيْضًا.

ولي صاحب في الغار هَذَك صاحباً
هو الْجَوْنُ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَعْلَلُ

هذ: الهاء والذال أَصِيلٌ يَدُلُّ عَلَى قَطْعٍ.
وَهَذَهُ: قَطَعَهُ، وَسَكِنَ هَذُودًا، وَهَذَاذِيكَ مِنَ الْهَذِّ:
سُرْعَةُ الْقَطْعِ، كَأَنَّهُ يَقُولُ: أَحْكِمِ الْأَمْرَ واقْطَعْهُ.

هر: الهاء والراء أَصِيلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى
صَوْتٍ مِنَ الْأَصْوَاتِ، وَيُقَاسُ عَلَيْهِ. يَقُولُونَ:
الْهَرُّ: دُعَاءُ الْغَنَمِ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: «لَا يَعْرِفُ هِرًّا
مِنْ بَرٍّ»، وَالْبَرُّ: سَوْقُ الْغَنَمِ، وَالْهَرَّةُ: السَّتُورَةُ،
وَكَأَنَّهَا سَمِيَتْ لَصَوْتِهَا إِذَا هَرَّتْ؛ [وَهَرَّ الشَّوْكُ،
إِذَا اشْتَدَّ يُسُّهُ، وَلَهُ حِينَئِذٍ هَرِيرٌ وَزَجَلٌ، قَالَ:

رَعَيْنَ الشَّبِيرِقَ الرِّيَّانَ حَتَّى
إِذَا مَا هَرَّوَامْتَنَعَ الْمَذَاقَا

قَالَ: وَالْهَرُّهُورُ: الْمَاءُ الْكَثِيرُ الَّذِي إِذَا جَرَى
سَمِعْتَ لَهُ هَرَّهَرَةً؛ وَيَقُولُونَ: هَرَّ فُلَانٌ الْكَأْسَ:
كَرَّهَهَا، وَلَعَلَّهُ أَنْ يَكُونَ قِيلَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَهْرُ فِي وَجْهِ
مَنْ يَسْقِيهِ.

ومما ليس من الباب الهَرَارُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ،
نَاقَةُ مَهْرُورَةٍ، وَرَأْسُ هِرٍّ: مَكَانٌ.

هرز: الهاء والزاء أَصْلٌ يَدُلُّ عَلَى اضْطِرَابٍ فِي
شَيْءٍ وَحَرَكَةٍ. وَهَزَزْتُ الْقَنَاةَ فَاهْتَزَّتْ، وَاهْتَزَّ
النَّبَاتُ، وَهَزَّتْهُ الرِّيحُ؛ وَهَزَّ الْحَادِي الْإِبِلَ بِحُدَائِهِ
وَاهْتَزَّتْ هِيَ فِي سِيرِهَا، وَهَزِيرُ الرِّيحِ: حَرَكَتُهَا
وَصَوْتُهَا.

ومن الباب الْهَزَاهِرُ: الْفَتَنُ يَهْتَرُّ فِيهَا النَّاسُ،
وَسَيْفٌ هَزَاهَزٌ وَهَزُّهُزٌّ: صَافٍ حَسَنُ الْإِهْتِرَازِ؛
وَمَاءٌ هَزُّهُزٌّ: اهْتَزَّ فِي جَرْيَانِهِ، وَالْكَوْكَبُ فِي
انْقِضَاضِهِ يَهْتَرُّ، وَالْهَزُّهُزُّ: الرَّجُلُ الْخَفِيفُ.
وَالْقِيَاسُ فِي كُلِّ ذَلِكَ وَاحِدٌ.

هس: الهاء والسين أَصِيلٌ يَدُلُّ عَلَى أَصْوَاتٍ
وَإِخْتِلَاطٍ، كَالْهَسِيسِ، وَهَسَاهِسُ الْجَنِّ مِثْلُ
هَشَاهِشِهِمْ؛ وَقَوْلُهُمْ: رَاعَ هَسْهَاسٌ، مِنْ بَابِ
الْإِبْدَالِ، مِثْلُ قَسْقَاسٍ، إِذَا رَعَى الْغَنَمَ اللَّيْلَ كُلَّهُ.

هش: الهاء والشين أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى
رَخَاوَةٍ وَلِينٍ وَالرَّخْوَةُ اللَّيْنُ هَشٌّ، وَمِنْهُ رَجُلٌ هَشٌّ:
طَلَقَ الْمُحَيَّا، وَقَدْ هَشِشْتَ، وَدُوْهُ هَشَّاشٌ؛ وَالْفَرَسُ
الْهَشُّ: الْكَثِيرُ الْعَرَقِ، وَشَاةٌ هَشُوشٌ: ثَرَّةٌ.

ومن الباب هَشِشْتُ الْوَرَقَ هَشًّا: خَبَطْتُهُ بَعْضًا.

هص: الهاء والصاد كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى غَمَزِ
الشَّيْءِ. يَقُولُونَ لِلذَّبِّ: هُضْهُصْ، وَهَضْهُضْتُ
الشَّيْءَ: غَمَزْتَهُ، وَيَقُولُونَ، وَمَا أَدْرِي كَيْفَ هُوَ: إِنَّ
الْهَاصَّةَ: عَيْنَ الْفِيلِ، وَهُوَ عِنْدِي مِمَّا يُسْمَعُ.

هض: الهاء والضاد كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى رَضٍ أَوْ
أَكْثَرٍ مِنْهُ. وَهَضَضْتُ الشَّيْءَ وَهَضْهُضْتُهُ: كَسَرْتَهُ،
وَالْهَضْهُاضُ: الْفَحْلُ الَّذِي يَهْضُ أَعْنَاقَ الْفُحُولِ،
وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الْهَضَاءُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ مِنْ
هَذَا.

هف: الهاء والفاء أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى خِفَّةٍ
وَسُرْعَةٍ فِي سَيْرٍ وَصَوْتٍ. فَالْهَفِيفُ: سُرْعَةُ السَّيْرِ،
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

إِذَا مَا نَعَسْنَا نَعْسَةً قَلْتُ غَنَنَّا

بِخِرْقَاءٍ وَارْفَعُ مِنْ هَفِيفِ الرَّوَاكِ
وَمِنْهُ الرِّيحُ الْهَفَّافَةُ: الْخَفِيفَةُ الْهَبُوبُ، وَالظُّلُّ
الْهَفَّافُ السَّاكِنُ؛ وَمِنْهُ قَمِيصٌ هَفَّافٌ: رَقِيقٌ،
وَالْهَفَفُ: الَّذِي هَرَّاقَ مَاءَهُ وَخَفَّتْ مِنَ السَّحَابِ،
وَالْهَفَّافُ: الْبَرَّاقُ. وَالشُّهْدُ الْهَفَفُ: الرَّقِيقُ الْقَلِيلُ
الْعَسَلِ، سَمِيَ لَخِفَّتِهِ، وَكَذَلِكَ الْهَفَفُ مِنَ الزَّرْعِ:
الَّذِي يُؤَخَّرُ حَصَادُهُ، فَيَنْتَشِرُ حَبُّهُ؛ وَمِنْهُ الْمَرَاةُ

المَهْفُفَةُ: الخميصة الدقيقة الخصر، وَالْيَهْفُوف: الأحمق لخبث عقله، ويقال هو الجبان.

هك: الهاء والكاف أصيل يدل على انفراج في شيء أو شق. يقال انهك صلاً المرأة انهكاً: انفرج عند الولاد، ويقولون: هكه بالسيف: ضربه؛ والهك: المطر الشديد، لأنه يهك الأرض، وانهكت البئر: تهورت.

هل: الهاء واللام أصل صحيح يدل على رفع صوت، ثم يتوسّع فيه فيسمى الشيء الذي يصوت عنده ببعض ألفاظ الهاء واللام، ثم يشبه بهذا المسمى غيره فيسمى به.

والأصل قولهم أهل بالحج: رفع صوته بالتلبية واستهل الصبي صارخاً: صوت عند ولاده، قال ابن أحمر في الإهلال:

يُهلُّ بالفرقد ركبائها

كما يهلُّ الراكب المغامر

ويقال: انهل المطر في شدة صوبه وصوته انهلاً.

وأما الذي يُحمل على هذا للقرب والجوار فالهلال الذي في السماء، سمي به لإهلال الناس عند نظريهم إليه مكبرين وداعين؛ ويسمى هلالاً أول ليلة والثانية والثالثة، ثم هو قمر بعد ذلك، يقال أهل الهلال واستهل؛ ثم قيل على معنى التشبيه: تهلل السحاب ببرقه: تلاً، كأن البرق شبهً بالهلال.

ومما حمل على التشبيه أيضاً الهلال: سنان له شعبتان، والهلال: الماء القليل في أسفل الركي؛ والهلال أيضاً: ضرب من الحيات، قال ذو الرمة:

إليك ابتذلنا كل وهم كأنه

هلال بدا في رمضة يتقلب

ويقولون: الهلال: سلخ الحية، والهلال: طرف الرخى إذا انكسر منها. ويقولون: ثوب هلهل: سخيّف النسيج، كأنه في رقيقه ضوء الهلال؛ وشعر هلهل: رقيق؛ وسمي امرؤ القيس بن ربيعة مهلهلاً لأنه أول من رقق الشعر، وقال قوم: بل سمي مهلهلاً بقوله:

لما توعّر في الكراع هجينهم

هلهلث أثار جابراً أو صنبلأ

وذلك أنه إذا أراد إدراكه صوت متداركاً. ويقال الهلاهل: الماء الكثير، وهذا لأن له في جريانه صوتاً، وهو [في] الأصل هراهر؛ والهلال: ما يضم بين جنوي الرجل، والجمع أهلة.

ومما شذ عن هذا الأصل قولهم: حمل فلان على قرنه ثم هلل، إذا أحجم؛ وأما قول القائل:

وليس لها ريح ولكن وديقة

يظل بها الساري يهل وينقع

ويقال للخيّل: هلاً: قري، صوت يصوت به

لها.

هم: الهاء والميم أصل صحيح يدل على ذوب وجريان ودبيب وما أشبه ذلك، ثم يقاس عليه. منه قول العرب: هممني الشيء: أذابني، وأنهم الشحم: ذاب، والهاموم: الشحم الكثير الإهالة، والسحاب الهاموم: الكثير الصوب؛ والهموم: البئر الكثيرة الماء، قال:

إن لها قلليدماً هموما

والهميمة: المطرة الخفيفة، والريح الريدانة:

الليثة الهبوب. والهوام: حشرات الأرض، سميت

قالوا: معناه ليست جُبيرةٌ حيث توهَّمت، يُؤنَّسه منها؛ وكذلك قولُ الرَّاعي:

أفني أثرَ الأظعانِ عَيْنُكَ تَلْمَحُ
نَعَمْ لَا تَ هَنَّا إِنْ قَلْبَكَ مِثْيَحُ
قالوا: معناه ليس الأمرُ حيث ذهبت؛ وقول الآخر:

حَنَّتْ نَوَارُ وَلَا تَ هَيَّنَّا حَنَّتِ
يقول: ليس ذا موضعٍ حنين؛ وقوله:

لَمَّا رَأَيْتَ مِحْمَلَيْهَا هَنَّا
أراد هاهنا. وقال ابن السكيت في قوله:

لَمَّا رَأَى الدَّارَ خَلَاءَ هَنَّا
قال: بكى، يقال هَنَّ، إذا بكى. وإنما نقف في مثل هذه المشكلات حيث وَقَفْنَا، وإلا فما أحسب أحداً منهم لخصَّها ولا فسَّرها بعد.

باب الهاء والواو وما يثلثهما

هوي: الهاء والواو والياء أصلٌ صحيح يدلُّ على خُلُوٍّ وسقوط. أصله الهواء بين الأرض والسماء، سَمِيَ لخلوِّه، قالوا: وكلُّ خالٍ هواء، قال الله تعالى: ﴿وَأَفْنَدْتُهُمْ هَوَاءً﴾ [ابراهيم/٤٣]، أي خالية لا تبقي شيئاً؛ ثم قال زهير:

كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْهَا فَوْقَ صَعْلٍ
مِنَ الظُّلْمَانِ جَوْجُوهُ هَوَاءُ
ويقال هَوَى الشَّيْءُ يَهْوِي: سقط، وهَاوِيَةٌ: جهنم، لأنَّ الكافر يَهْوِي فِيهَا، وَالهَاوِيَةُ كُلُّ مَهْوَاةٍ، وَالهَوَاةُ: الوَهْدَةُ العميقة؛ وَاهْوَى إِلَيْهِ بِيَدِهِ لِيَأْخُذَهُ، كَأَنَّهُ رَمَى إِلَيْهِ بِيَدِهِ إِذَا أَرْسَلَهَا، وَتَهَاوَى الْقَوْمُ فِي الْمَهْوَاةِ: سقط بعضهم في إثر بعض.

لهميمها، أي دَبَّيْبِهَا، قال [ساعدة بن جؤبة الهذلي]:

تَرَى أَثْرَهُ فِي صَفْحَتَيْهِ كَأَنَّهُ
مِدَارُجُ شِبْثَانٍ لَهْنٌ هَمِيمٌ
وَهَمَمَ فِي رَأْسِهِ: جعلَ أَصَابِعَهُ فِي خِلَالِ شِعْرِهِ، يَجِيءُ بِهَا وَيَذْهَبُ لِيَنَامَ، كَأَنَّ أَصَابِعَهُ تَدْبُ فِي خِلَالِ شِعْرِهِ.

ومن الباب الهَمُّ: الرَّجُلُ الْمُسِنَّ، والمرأة هَمَّةٌ، كَأَنَّهُمَا قَدْ ذَابَا مِنَ الْكِبَرِ.

وأما الهَمُّ الذي هو الحزن فعندنا من هذا القياس، لأنه كَأَنَّهُ لشدته يَهْمُ، أي يذِيبُ؛ وَانْهَمُّ: مَا هَمَمْتُ بِهِ، وكذلك الهَمَّةُ، ثم تشتقُّ من الهَمَّةِ: الهُمَامُ: الْمَلِكُ الْعَظِيمُ الهَمَّةُ وَهُمُّ الْأَمْرِ: شَدِيدُهُ، وَأَهْمَنِي: أَقْلَقَنِي، وَالْقِيَاسُ وَاحِدٌ؛ وَقَوْلُ الْكَمِيتِ: [الخفيف]

عَادِلًا غَيْرَهُمْ مِنَ النَّاسِ طَرًّا
بِهِمْ لَا هَمَامٍ لِي لَا هَمَامٍ
فإنه يقول: لَا أَهَمُّ بِذَلِكَ وَلَا أَفْعَلُهُ، وَقَدْ فَسَّرْنَا مَعْنَى الْهَمَّةِ.

هن: الهاء والنون أصلٌ صحيح يدلُّ على جِسٍّ مِنَ اللَّحْمِ، وَفِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْكَلَامِ الَّذِي تُنْسَبُ إِلَى الْإِشْكَالِ، وَإِنْ كَانَ عِلْمَاؤُنَا قَدْ تَكَلَّمُوا فِيهِ.

فَالْأَوَّلُ الْهَنَّةُ، يُقَالُ إِنَّهَا شَحْمَةٌ بَاطِنُ الْعَيْنِ، كَذَا قَالَ أَبُو بَكْرٍ؛ وَالْهَنَانَةُ: الشَّحْمَةُ، وَيُقَالُ: مَا بِهَذَا الْبَعِيرِ هَانَةً، كَمَا يُقَالُ: مَا بِهِ طَرَقٌ.

وَأَمَّا الْكَلَامُ الْآخَرُ فَقَالَ الْفَرَاءُ: اجْلِسْ هُهُنَا قَرِيبًا، وَتَنَحَّ هَاهُنَا، أَي تَبَاعِذْ؛ فَأَمَّا قَوْلُ الْأَعَشَى:

لَا تَ هَنَّا ذِكْرِي جُبِيرَةٌ أَمْ مَنْ
جَاءَ مِنْهَا بِطَائِفِ الْأَهْوَالِ

ويقولون: **الهَوِيُّ** ذَهَابٌ فِي انْحِدَارٍ، وَ**الْهُوِيُّ** فِي الارتفاع، قَالَ زُهَيْرٌ فِي **الْهُوِيِّ** :

يَشُقُّ بِهَا الْأَمَاعِزَ فَهِيَ **تَهْوِي**

هَوِي الدَّلْوُ أَسْلَمَهَا الرِّشَاءُ

وَقَالَ الْهَذَلِيُّ فِي **الْهُوِيِّ** :

وَإِذَا رَمَيْتَ بِهِ الْفِجَاجَ رَأَيْتَهُ

يَهْوِي مَخَارِمَهَا **هَوِي** الْأَجْدَلِ

وَهَوَتْ الظُّعْنَةُ: فَتَحَتْ فَاهَا **تَهْوِي**، وَهُوَ مِنْ

الِهَوَاءِ: الْخَالِي، وَهَوَتْ أُمُّهُ: شَتَمَ، أَي سَقَطَتْ

وَهَلَكَتْ، وَ «أُمُّهُ هَاوِيَةٌ» [الفارعة/٩] كَمَا يَقَالُ:

ثَاكِلَةٌ؛ وَ**الْمَهْوَى**: بُعْدٌ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ الْمُنْتَصِبَيْنِ،

حَتَّى يَقَالُ ذَلِكَ لُبُعْدٍ مَا بَيْنَ الْمُنْكَبَيْنِ.

وَأَمَّا **الهَوَى**: هَوَى النَّفْسِ، فَمِنْ الْمَعْنِيَيْنِ

جَمِيعاً، لِأَنَّهُ خَالٍ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ، وَ**تَهْوِي** بِصَاحِبِهِ

فِي مَا لَا يَنْبَغِي، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي وَصْفِ نَبِيِّهِ عَلَيْهِ

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «وَمَا يَنْطِقُ عَنِ **الْهَوَى**»

[النجم/٣] - يَقَالُ مِنْهُ هَوَيْتُ أَهْوَى هَوَى؛ وَأَمَّا

المُهَاوَاةُ فَذَكَرَ أَبُو عَمْرٍو أَنَّهَا الْمَلَاجَةُ، وَقَالَ أَبُو

عَبِيدٍ: شِدَّةُ السَّيْرِ، وَأَنشَدَ [ذِي الرِّمَّة]:

فَلَمْ تَسْتَطِعْ مَعِي مُهَاوَاتِنَا السُّرَى

وَلَا لَيْلَ عَيْسٍ فِي الْبُرَيْنِ خَوَاضِعِ

وَالَّذِي قَالَهُ فَصِيحٌ: أَمَّا الْمَلَاجَةُ فَلَأَنَّ كُلَّ

وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَحِبُّ **هَوَى** صَاحِبِهِ، وَأَمَّا السَّيْرُ فَلِمَا

فِي ذَلِكَ مِنَ التَّرَامِي بِالْأَبْدَانِ عِنْدَ السَّيْرِ.

هوب: الْهَاءُ وَالْوَاوُ وَالْبَاءُ لَيْسَ بِأَصْلٍ جَيِّدٍ،

لَكِنَّهُمْ يَقُولُونَ: **الْهُوبُ**: الْمُخَلَطُ، وَحَكَى ابْنُ

دَرِيدٍ فِي طَرَائِفِهِ: أَصَابَنِي **هَوْبُ** النَّارِ: وَهَجَهَا.

هوت: الْهَاءُ وَالْوَاوُ وَالتَّاءُ: قَرِيبٌ مِنَ الَّذِي

قَبْلَهُ: يَقُولُونَ: **الْهُوتَةُ**: الطَّرِيقُ إِلَى الْمَاءِ، وَصَبَّ

اللَّهُ عَلَيْهِ **الْهُوتَةُ** وَالْمَوْتَةُ: شَتَمَ، قَالَهُ الْخَلِيلُ.

هوج: الْهَاءُ وَالْوَاوُ وَالْجِيمُ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى

تَسْرُعٍ وَتَعَسُفٍ. يَقُولُونَ: **الْأَهْوجُ**: الرَّجُلُ

الْمَتَسَرِّعُ، وَ**الْهَوْجَاءُ**: النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ، كَأَنَّ بِهَا

هَوْجاً؛ وَ**الْهَوْجَاءُ**: الرِّيحُ الَّتِي تَقْلَعُ الْبُيُوتَ، وَقَالَ

أَبُو بَكْرٍ: وَقَدْ تَهَبُّ فِي وَجْهِ وَاحِدٍ هَبُوباً مُتَدَارِكاً -

وَيَقُولُونَ: **الْهَاجَةُ**: الضَّفْدَةُ.

هود: الْهَاءُ وَالْوَاوُ وَالدَّالُ أَصْلٌ يَدُلُّ عَلَى

إِرْوَادٍ وَسُكُونٍ. يَقُولُونَ: [التَّهْوِيدُ]: الْمَشْيُ

الرُّوَيْدُ، وَيَقُولُونَ: **هَوْدٌ**، إِذَا نَامَ، وَ**هَوْدُ** الشَّرَابُ

نَفْسَ الشَّارِبِ، إِذَا خَشَرَتْ لَهُ نَفْسُهُ؛ وَ**الْهَوَادَةُ**:

الْحَالُ تُرْجَى مَعَهَا السَّلَامَةُ بَيْنَ الْقَوْمِ، وَ**الْمُهَاوِدَةُ**:

الْمُؤَادَعَةُ. فَأَمَّا **الْيَهُودُ** فَمِنْ هَادٍ **يَهُودُ**، إِذَا تَابَ،

هَوْدًا، وَسُمُّوا بِهِ لِأَنَّهُمْ تَابُوا عَنْ عِبَادَةِ الْعَجَلِ،

وَفِي الْقُرْآنِ: «إِنَّا هُذْنَا إِلَيْكَ» [الأعراف/١٥٦]،

وَفِي التَّوْبَةِ **هَوَادَةُ** حَالٍ وَسَلَامَةٍ.

هوذ: الْهَاءُ وَالْوَاوُ وَالدَّالُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ، هِيَ

هَوْدَةُ: الْقَطَاةُ، وَبِهَا سَمِيَ الرَّجُلُ **هَوْدَةً**.

هور: الْهَاءُ وَالْوَاوُ وَالرَّاءُ أَصْلٌ يَدُلُّ عَلَى

تَسَاقُطِ شَيْءٍ. وَمِنْهُ **تَهَوَّرَ** الْبِنَاءُ: انْهَدَمَ، وَ**تَهَوَّرَ**

اللَّيْلُ: انْكَسَرَ ظِلَامُهُ، كَأَنَّهُ تَهْدَمُ وَمَرٌّ، وَ**تَهَوَّرَ**

الشَّاءُ: ذَهَبَ أَشَدُّهُ؛ وَيَقُولُونَ لِلْقُطَيْعِ مِنَ الْغَنَمِ:

هَوْرٌ، وَهُوَ صَحِيحٌ، لِأَنَّهُ مِنْ كَثَرَتِهِ يَتَسَاقُطُ بَعْضُهُ

عَلَى بَعْضٍ.

وَمِمَّا شَذَّ عَنِ الْبَابِ قَوْلُهُمْ: **هُرْتُ** فَلَاناً بِكَذَا

أَهْوَرُهُ: أَرَزَنْتُهُ بِهِ، قَالَ [أَبِي مَالِكِ بْنِ نُوَيْرَةَ]:

رَأَى أَنَّنِي لَا بِالْكَثِيرِ **أَهْوَرُهُ**

هوس: الهاء والواو والسين كلمة تدلُّ على طَوْفَانٍ وَمَجِيءٍ وَذَهَابٍ فِي مِثْلِ الْحَيْرَةِ. فَالْهُوسُ: الطَّوْفَانُ، وَكُلُّ طَلَبٍ فِي جُرْأَةٍ هَوَسٌ، وَيُقَالُ أَسَدٌ هَوَّاسٌ، وَبَاتَتْ [الْإِبِلُ] اللَّيْلَ تَهْوَسُ: تَسْرِي. وَمِنْ الْمَحْمُولِ عَلَى هَذَا الْهُوسُ: شِدَّةُ الْأَكْلِ، يُقَالُ: أَكُولٌ هَوَّاسٌ

وَمِنْ الْبَابِ نَاقَةٌ هَوِسَةٌ: ضَعِيفَةٌ، وَهِيَ إِذَا كَانَتْ كَذَا حَارَتَ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: بِهِ هَوَسٌ

هوش: الهاء والواو والشين أَصِيلٌ يَدُلُّ عَلَى اخْتِلَاطٍ وَشِبْهِهِ. مِنْهُ هَوَّشُوا: اخْتَلَطُوا، وَهَاشَتْ الْخَيْلُ فِي الْغَارَةِ، وَالْمَهَاوِشُ فِي الْحَدِيثِ مِنْ هَذَا؛ وَيُقَالُ: هَوَّشَتِ الرِّيحُ بِالثَّرَابِ: جَاءَتْ بِهِ أَلْوَانًا، وَمِنْهُ الْهَوَشُ: الْعِدَدُ الْكَثِيرُ، وَتَهَوَّشَ الْقَوْمُ عَلَى فُلَانٍ: تَغَاوَوْا عَلَيْهِ.

وَشَدَّ عَنْهُ الْهَوَشُ، يُقَالُ إِنَّهُ صَغَرَ الْبَطْنُ، قَالَ: قَدْ هَوَّشْتُ بَطُونَهَا وَاحْتَقَوْقَفْتُ وَهُمْ مُتَهَاوِشُونَ، أَيْ مَخْتَلِطُونَ.

هوع: الهاء والواو والعين كلمتان: الْهَوْعُ: سُوءُ الْحِرْصِ، يُقَالُ رَجُلٌ هَاعٌ

وَالْكَلِمَةُ الْأُخْرَى: الْهُوَاعُ: الْقَيِّءُ، يُقَالُ: هَاعٌ يَهُوعُ وَتَهَوَّعَ؛ قَالَ الْخَلِيلُ: لَأُهَوَّعَنَّهُ مَا أَكَلَ، أَيْ لَأَسْتَخْرِجَنَّ مِنْ حَلْقِهِ مَا أَكَلَ.

هوف: الهاء والواو والفاء كلمة واحدة تدلُّ عَلَى خِفَّةٍ. يُقَالُ الْهُوفُ: الرِّيحُ تَأْتِي مِنْ قِبَلِ الْيَمَنِ، قَالَتْ أُمُّ تَابِطٌ شَرًّا تَوْبَتَهُ: «مَا هُوَ بِهَلْفُوفٍ، تَلْفُهُ هُوفٌ»؛ وَبِذَلِكَ يَشَبَّهِ الْأَحْمَقُ، فَيُقَالُ لَهُ هُوفٌ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَرَجُلٌ هُوفٌ، إِذَا كَانَ خَاوِيًّا لَا خَيْرَ عِنْدَهُ.

هوك: الهاء والواو والكاف كلمة تدلُّ عَلَى حُمَيٍّ وَوُقُوعٍ فِي الشَّيْءِ عَلَى غَيْرِ بَصِيرَةٍ. فَالْهُوكُ: الْحُمَقُ، وَتَهَوَّكَ الرَّجُلُ: وَقَعَ فِي الشَّيْءِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «أُمْتَهَوَّكُونَ أَنْتُمْ كَمَا تَهَوَّكَتِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى».

هول: الهاء والواو واللام كلمتان، تدلُّ إِحْدَاهُمَا عَلَى مَخَافَةٍ، وَالْأُخْرَى عَلَى تَحْسِينٍ وَزِينَةٍ.

فَالْأُولَى: الْهَوْلُ، وَهِيَ الْمَخَافَةُ، وَهَالِنِي الشَّيْءُ يَهْوِلُنِي، وَمَكَانٌ مَهَالٌ: ذُو هَوْلٍ، قَالَ الْهَذَلِيُّ:

أَجَازَ إِلَيْنَا عَلَى بُعْدِهِ

مَهَاوِيٍّ خَرَقَ مَهَابٍ مَهَالٍ
وَالْتَهَاوِيلُ: مَا هَالَكَ مِنْ شَيْءٍ، وَهَوَّلُوا عَلَى الرَّجُلِ: حَلَفُوهُ عِنْدَ نَارٍ يَهْوِلُونَ بِهَا عَلَيْهِ، قَالَ أَوْسٌ:

كَمَا صَدَّ عَنْ نَارِ الْمَهْوَلِ حَالِفٌ

وَالْأُخْرَى قَوْلُهُمْ لَزِينَةِ الْوَشِيِّ: تَهَاوِيلُ، وَيُقَالُ هَوَلَتِ الْمَرْأَةُ: تَزَيَّنَتْ بِحُلِيِّهَا.

هوم: الهاء والواو والميم كلمة: يَقُولُونَ: هَوْمَ الرَّجُلِ، إِذَا هَزَّ رَأْسَهُ مِنَ النُّعَاسِ، وَقَدْ هَوَّمْنَا، قَالَ:

مَا تَطْعَمُ الْعَيْنُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْوِيمٍ

هون: الهاء والواو والنون أَصِيلٌ يَدُلُّ عَلَى سَكُونٍ أَوْ سَكِينَةٍ أَوْ ذَلٍّ. مِنْ ذَلِكَ الْهُونُ: السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ، قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ: ﴿يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا﴾ [الفرقان/ ٦٣]، وَالْهُونُ: الْهُوانُ، قَالَ عَزَّ

وجلّ: ﴿أَيُّمِسْكُهُ عَلَى هُونٍ﴾ [النحل/٥٩]؛
وَالهَآوُونَ، لِلَّذِي يُدْقُ بِهِ، عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ، كَأَنَّهُ
فَاعُولٌ مِنَ الْهَوْنِ.

هوه: الهاء والواو والهاء: يقولون: الْهَوَاهَاءُ:
الْأَحْمَقُ، وَيَقُولُونَ: الْهَوَاهِي: الْبَاطِلُ، قَالَ ابْنُ
أَحْمَرَ:

فِي كُلِّ يَوْمٍ يَدْعُوَانِ أَطِبَّةً
إِلَيَّ وَمَا يُجِدُونِ إِلَّا الْهَوَاهِيَا
قَالَ الْخَلِيلُ: وَبِئْرٌ هَوَاهَاءٌ، عَلَى زَنَةِ حَمْرَاءَ:
كَثِيرَةُ الْمَاءِ.

باب الهاء والياء وما يثلثهما

هيا: الهاء والياء والألف كلمة تأتي وهاءها
زائدة: يُقَالُ: هَيَا، وَالْمَرَادُ: يَا، قَالَ الشَّاعِرُ:
فَيُصِيحُ يَرْجُو أَنْ يَكُونَ حَيًّا
وَيَقُولُ مِنْ طَرَبٍ هَيَا رَبًّا

هيب: الهاء والياء والباء كلمة إجلال
ومخافة. مِنْ ذَلِكَ هَابَهُ يَهَابُهُ هَيْبَةً، وَرَجُلٌ هَيُوبٌ:
يَهَابُ كُلَّ شَيْءٍ، وَهَيُوبٌ: مَهِيْبٌ؛ وَقَوْلُهُمْ:
«الْإِيمَانُ هَيُوبٌ»، قَالَ قَوْمٌ: مَهِيْبٌ، وَقَالَ قَوْمٌ: إِنَّ
الْمُؤْمِنَ يَهَابُ الْانْقِحَامَ فِي مَا يَسْرَعُ إِلَيْهِ غَيْرُهُ.
وَتَهَيَّبْتُ الشَّيْءَ: خِفْتُهُ، وَتَهَيَّبَنِي الشَّيْءُ، كَأَنَّهُ
أَخَافَنِي، قَالَ [ابن مقبل]:

وَلَا تَهَيَّبُنِي الْمُؤْمَاةُ أَرْكُبُهَا

وَالْهَيَّابَانُ: الْجَبَانُ. وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: أَهَابَ بِهِ، إِذَا
صَاحَ بِهِ، يُهَيَّبُ كَمَا يُهَيَّبُ الرَّاعِي بَغْنَمَهُ لَتَقِفَ أَوْ
تَرْجِعَ، فَهُوَ مِنَ الْقِيَاسِ، لِأَنَّهُ كَأَنَّهُ يُفْزَعُهُ.

وَمِمَّا لَيْسَ مِنَ الْبَابِ وَلَا أَعْلَمُ كَيْفَ صَحَّتْهُ،
قَوْلُهُمْ: الْهَيَّابَانُ: لُغَامُ الْبَعِيرِ.

هيت: الهاء والياء والتاء كلمة تدلُّ على
الصَّيْحَةِ. يَقُولُونَ: هَيْتَ بِهِ، إِذَا صَاحَ، قَالَ:
لَوْ كَانَ مَعْنِيًّا بِهَا لَهَيْتَا
وَيَقُولُونَ فِي مَعْنَى هَيْتَ لَكَ: هَلُمَّ.

هيج: الهاء والياء والجيم أصلان صحيحان:
أَحَدُهُمَا يَدُلُّ عَلَى ثَوْرَانِ شَيْءٍ، وَالْآخَرُ عَلَى يُبْسِ
نَبَاتٍ. فَالْأَوَّلُ: هَاجَ الْفَحْلُ هَيْجًا وَهَيْجًا، وَكَذَلِكَ
الدَّمُ، وَالْهَيْجَاءُ تَمُدُّ وَتَقْصُرُ؛ وَهَجَّتِ الشَّرُّ
وَهَيْجَتُهُ، وَهَيْجَتِ النَّاقَةُ فَانْبَعَثَتْ، وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ
التَّزْوَعُ إِلَى وَطَنِهَا: مِهْيَاجٌ.

وَالْآخَرُ قَوْلُهُمْ: هَاجَ الْبَقْلُ، إِذَا اصْفَرَ لِيُبْسَ،
وَأَرْضٌ هَائِجَةٌ: يُبْسُ بِقَلْعِهَا؛ وَأَهْيَجْتُ الْأَرْضُ:
صَادَفْتُ نَبَاتَهَا هَائِجًا قَدْ ذَوَى، قَالَ رُؤْبَةُ:
وَأَهْيَجَ الْخَلِصَاءُ مِنْ ذَاتِ الْبُرْقِ

هيد: الهاء والياء والذال: الأصل الذي
ينقاسُ منه التَّحْرِيكُ وَالْإِزْعَاجُ، وَبَاقِي ذَلِكَ مِمَّا لَا
يُعْرَفُ قِيَاسُهُ.

فَالْأَوَّلُ قَوْلُهُمْ: هَدْتُ الشَّيْءَ حَرَكَتَهُ، هَيْدًا،
وَهَادَنِي يَهْدِينِي: كَرَّتَنِي وَأَزْعَجَنِي، يَقُولُونَ: لَا
يَهْدِيكَ؛ وَالْهَيْدَانُ: الْجَبَانُ، كَأَنَّهُ يُزْعِجُهُ كُلُّ
شَيْءٍ، وَهَيْدٌ: كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ سَوْقِ الْإِبِلِ، وَيُقَالُ:
هَيْدٌ فِي [السَّيْرِ]: أَسْرَعُ. وَأَمَّا الْحَدِيثُ فِي ذِكْرِ
مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «هَيْدُهُ» أَيِ أَضْلَحُهُ، قَالُوا:
وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا بَعْدَ الْهَدْمِ، وَمَعْنَى هَذَا أَنَّ
الْيَبَابَ كَانَ هَدْمًا فَلَمَّا بُنِيَ كَأَنَّهُ أَحْيِيَ.

وَأَمَّا الَّذِي يُشْكَلُ قِيَاسُهُ، وَهُوَ عِنْدَنَا مِنَ الْكَلَامِ
الَّذِي دَرَسَ عِلْمُهُ: قَوْلُهُمْ: هَيْدٌ مَا لَكَ، وَأَكْثَرُ مَا
قِيلَ فِي ذَلِكَ: مَا أَمْرُكَ، مَا شَأْنُكَ، وَأَنْشَدُوا [تَابِطُ
شَرًّا]:

هيع: الهاء والياء والغين كلمة تدلُّ على رَغَدٍ وَنَعْمَةٍ عيش. يقال إن الأَهْيَعَ: أرغد العيش، ويقولون: الأَهْيَعَانِ: الأكل والنكاح، ويقال: هَيَّعْتُ الثَّيْدَةَ: أَكْثَرْتُ وَدَكَّهَا؛ قال [رؤبة]:

يَعْمِسُنَ مَنْ غَمَسْنَهُ فِي الْأَهْيَعِ

هيف: الهاء والياء والفاء أصلٌ صحيح يدلُّ على حرارةٍ وعطش، ثم يستعار ذلك. فالهَيْفُ: ريحٌ حارَّةٌ تَجِيءُ فِي قُبُلِ الصَّيْفِ، تُعْطِشُ الْمَالَ وَتُؤَبِّسُ الرُّطْبَ، وَرَجُلٌ مَهْيَافٌ: لَا يَصْبِرُ عَنِ الْمَاءِ، وَأَهَافُوا: عَطِشَتْ إِبْلُهُمْ؛ وَاسْتَعِيرَ فَقِيلَ لِمَنْ دَقَّ خَصْرُهُ: أَهْيَفَ، كَأَنَّ ثَمَّ عَطْشًا، وَالْجَمْعُ هَيْفٌ، وَفَرَسٌ هَيْفَاءٌ: ضَامِرَةٌ.

هيق: الهاء والياء والقاف كلمة واحدة، وهي الْهَيْقُ: الظِّلِيمُ، وَيُقَالُ لِكُلِّ طَوِيلٍ دَقِيقٍ: هَيْقٌ، تَشْبِيهًا.

هيل: الهاء والياء واللام كلمة واحدة تدلُّ على دَفْعِ شَيْءٍ يُمْكِنُ كَيْلُهُ دَفْعًا مِنْ غَيْرِ كَيْلٍ. وَهَلَّتِ الطَّعَامُ أَهْيَلُهُ هَيْلًا: أَرْسَلَتْهُ، قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ: ﴿وَكَانَتْ الْجِبَالُ كَثِيرًا مَهِيلًا﴾ [المزمل/١٤]؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: «جَاءَ بِالْهَيْلِ وَالْهَيْلَمَانِ»، أَيِ الشَّيْءِ الْكَثِيرِ.

هيم: الهاء والياء والميم كلمة تدلُّ على عَطَشٍ شَدِيدٍ. فَالْهَيْمَانُ: الْعَطَشُ، وَالْهَيْمُ: الْإِبِلُ الْعَطَاشُ، وَالْهَيْمُ: الرَّمَالُ الَّتِي تَبْتَلِعُ الْمَاءَ؛ وَالْهَيْامُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ عِنْدَ عَطَشِهَا فَتَهِيمُ فِي الْأَرْضِ لَا تَرَعَوِي، وَبِهِ سَمِيَ الْعَاشِقُ الْهَيْمَانُ، كَأَنَّهُ جُنَّ مِنَ الْعِشْقِ فَذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ [على] غَيْرِ قَصْدٍ، وَالْهَيْمَاءُ: الْمَفَازَةُ لَا مَاءَ بِهَا.

يَا هَيْدَ مَا لَكَ مِنْ شَوْقٍ وَإِيرَاقٍ
وَمَرَّ طَيْفٍ عَلَى الْأَهْوَالِ طَرَّاقٍ

هيس: الهاء والياء والسين: يقولون: الْهَيْسُ: السَّيْرُ، قَالَ:

إِحْدَى لِيَالِيكَ فَهَيْسِي هَيْسِي

هيش: الهاء والياء والشين: الْهَيْشُ: الْحَلْبُ الرَّوْدُ، وَالْهَيْشُ: الْحَرَكَةُ؛ قَالَ: وَهَاشَ فِي الْقَوْمِ يَهَيْشُ: أَفْسَدَ وَعَاتَ.

هيض: الهاء والياء والضاد كلمة واحدة تدلُّ على كَسْرِ شَيْءٍ وَمَا أَشْبَهَهُ. يُقَالُ: هَاضَ عَظْمَهُ: كَسَرَهُ بَعْدَ الْجَبْرِ، وَكَذَا هَيْضَ الْإِنْسَانُ: نُكِسَ فِي مَرَضِهِ بَعْدَ الْبُرءِ، وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ: «إِنَّ هَذَا يَهَيْضُكَ».

هيط: الهاء والياء والطاء كلمتان: إِحْدَاهُمَا [الْهَيْطُ]: الصِّيَاحُ، وَالْأُخْرَى كَلِمَةٌ حَكَاهَا الْقُرَاءُ: تَهَاطَطَ الْقَوْمُ: اجْتَمَعُوا لِإِصْلَاحِ مَا بَيْنَهُمْ.

هيع: الهاء والياء والعين كلمة واحدة، وهي الْهَيْعَةُ: الصَّوْتُ الَّذِي يُفْرَعُ مِنْهُ وَيُخَافُ، يُقَالُ: رَجُلٌ هَاعٌ وَهَائِعٌ، وَفِي الْحَدِيثِ: «كَلِمَا سَمِعَ هَيْعَةً طَارَ إِلَيْهَا»؛ وَقَدْ هَاعَ يَهْيَعُ، قَالَ الطَّرِمَاحُ: أَنَا ابْنُ حِمَاةِ الْمَجْدِ مِنْ آلِ مَالِكٍ

إِذَا جَعَلْتُ خُورَ الرِّجَالِ تَهْيَعُ
أَيِ تَجِبُنَ.

وَيَحْتَمِلُ أَنَّ أَصْلَ الْبَابِ الْإِنْبَاطُ وَالْإِسْتِرْسَالُ. وَالْمَهْيَعُ: الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ الْوَاضِحُ، وَالْهَيْعَةُ: سَيْلَانُ الشَّيْءِ الْمَصْبُوبِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، أَيْ يُنْبَسَطُ؛ قَالَ الْخَلِيلُ: وَأَرْضٌ هَيْعَةٌ: وَاسِعَةٌ مَبْسُوطَةٌ، [وَرَجُلٌ] مَتَهْيَعٌ: حَائِرٌ هَائِعٌ، وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْ ذَلِكَ الْأَصْلِ.

هين: الهاء والياء والنون: الهَيْنُ الأمر الهَيْن، وهو من الواو، وقد مرَّ.

باب الهاء والألف وما يثلاثهما ولا تكون الألف إلا مبدلة

هال: الهالة: دائرة القمر حوله.

هام: الهاء والألف والميم أصلٌ صحيح يدلُّ على غُلُوٍّ في بعض الأعضاء، ثم يستعار. فالهامة: الرأس، والجمع هامٌ وهامات، وسيد القوم: هامة، على معنى التشبيه؛ وأمَّا الهامة في الطير فليست في الحقيقة طيراً، إنما هو شيءٌ كما كانت العرب تقول، كانوا يقولون: إنَّ رُوحَ القَتِيل الذي لا يُدرك بثأره تَصِيرُ هامةً فَتَرْقُو، تقول: اسقوني، اسقوني! فإذا أدرك بثأره طارت، وهو الذي أَراده جريرٌ بقوله:

ومِنَّا الذي أبلى صَدَيَّ بَنَ مالِكٍ

ونَفَرَ طيراً عن جَعَادَةٍ وَقَعَا

يقول: [قَتَلَ] قَاتِلَهُ فَتَفَرَ الهامة عن قبره.

باب الهاء والياء وما يثلاثهما

هبت: الهاء والياء والتاء كلمةٌ تدلُّ على ضَرْبٍ متتابع، وَهَبَتِ الرَّجُلُ يُهَبُّ، وفلانٌ مهبوتٌ، أي لا عقلَ له؛ ثُمَّ سَمِيَ الضَّعِيفُ هَبِيئًا، كأنه قد هُبِتَ، قال طرفة:

فَالْهَبِيْتُ لَا فَوَادَ لَهُ

وَالثَّبِيْتُ ثَبُّهُ فَهْمُهُ

هبت: الهاء والياء والتاء: يقولون: الهَبْتُ:

الْحَرَكَةُ.

هبع: الهاء والياء والجيم كلمةٌ تدلُّ على تورُّمٍ وثقل، وَهَبَجَتِ النَّاقَةُ هَبْجًا: وَرِمَ ضَرْعُهَا، ولذلك يُقال لِلثَّقِيلِ النَّفْسِ مُهَبِّجٌ، وَهَبَجَهُ بِالْعَصَا: ضَرَبَهُ؛ وَمِمَّا شَذَّ عَنْ هَذَا: الْهُوْبَجَةُ، وَهِيَ خَبْرَاءٌ فِي مَكَانٍ غَيْرِ قَعِيرٍ، فَلَا يَلْبُثُ مَاؤُهَا أَنْ يَنْضُبَ.

هبخ: الهاء والياء والحاء: الْهَبِيخَةُ: الجارية تَمْشِي مُتَبَخِّرَةً.

هبد: الهاء والياء والذال: الْهَبِيدُ: حَبُّ الحنظل، وَالتَّهْبُودُ: أَخْذُهُ وَإِصْلَاحُهُ، وَخَرَجُوا يَتَهَبَّدُونَ

هبد: الهاء والياء والذال كلمةٌ واحدة، معناها السُّرْعَةُ. قال الخليل: الْمُهَابِدَةُ: السُّرْعَةُ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الْهَبْدُ: سُرْعَةُ فِي الْمَشْيِ، وَمَرَّ يَهْبُدُ هَبْدًا، وَاهْتَبَدَ اهْتِبَادًا.

هبر: الهاء والياء والراء كلمتان: إحداهما قَطَعَ فِي الشَّيْءِ وَتَقَطَّعَ، وَالْأُخْرَى صِفَةُ مَكَانٍ.

فَالْأُولَى: الْهَبْرُ: قَطَعَ اللَّحْمَ، وَالْهَبْرَةُ: الْبَضْعَةُ مِنْهُ، يُقَالُ هَبَرْتُ لَهُ هَبْرَةً، وَنَاقَةً هَبْرَاءَ وَهَبْرَةً: كَثِيرَةَ اللَّحْمِ، وَالْهُوْبَرُ: الَّذِي تَقَرَّدَ شَعْرُهُ، كَأَنَّهُ قَدْ تَقَطَّعَ قِطْعًا مَجْتَمِعَةً؛ وَمِنْ ذَلِكَ الْهَبْرِيَّةُ: مَا كَانَ فِي أَسْفَلِ الشَّعْرِ مِثْلَ النُّخَالَةِ، سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ مِتَّقَطَّعٌ، وَسِيفٌ هَبَارٌ وَهَابَرٌ: يَنْتَسِفُ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ فَيَطْرَحُهَا.

وَأَمَّا الْكَلِمَةُ الْآخَرَى فَالْهَبِيرُ: مُطْمَئِنٌّ مِنَ الْأَرْضِ، وَيُقَالُ الْهُبُورُ: الصُّخُورُ بَيْنَ الرُّوَابِي أَوْ الصُّخُورِ، أَنَا أَشْكُ فِي ذَلِكَ؛ وَكَلِمَةٌ يَقُولُونَهَا مَا أَدْرِي مَا أَصْلُهَا: يَقُولُونَ: «لَا آتِيكَ هُبَيْرَةٌ بَنَ سَعْدٍ» أَي أَبْدَأُ.

هيز : الهاء والباء والزاء : ذَكُرُوا عن أبي زيد : هَبَزَ : مات.

هيش : الهاء والباء والشين كلمة واحدة : يقال هو يَتَهَبَّشُ ، أي يتكسب ، وَالهَبَاشَةُ : الكسب ، قال [رؤبة] :

لولا هَبَاشَات من التَّهَبِيشِ
لَصَبِيَّةٌ كَأَفْرُخِ العُشُوشِ
وهو يَتَهَبَّشُ لأهله.

هيص : الهاء والباء والصاد كلمة واحدة : الهَيْصُ : النَّشَاطُ ، رجلٌ هَيْصٌ ، قال :
مَرٌّ وَأَعْطَانِي رِشَاءً مَلِيسًا
كَذَنبِ الذَّنْبِ يُعْذِي هَيْصًا

هبط : الهاء والباء والطاء : كلمة تدلُّ على انحدار ، وَهَبَطَ هُبُوطًا ، وَالهَبُوطُ : الحَدُورُ. وَهَبَطْتُ أَنَا وَهَبَطْتُ غَيْرِي ؛ وَهَبَطَ المَرَضُ لَحْمَ العَليْلِ ، وَالهَيْيَطُ : الضَّامِرُ مِنَ الإِبْلِ.

هبع : الهاء والباء والعين : كلمة تدلُّ على ضربٍ من المَشْيِ ، وَهَبَعَ هُبُوعًا : مَشَى مَشْيَ حِمَارٍ بَلِيدٍ ، ويقال : هو مَدُّ العُنُقِ فِي المَشْيِ ؛ وَالهَبْعُ : الفَصِيلُ يُنْتَجُ حِمَارَةً القَيْظِ ، سَمِيَ هُبْعًا لِأَنَّهُ إِذَا مَشَى هَبَعَ ، أَي اسْتَعَانَ بِعُنُقِهِ.

هبع : الهاء والباء والغين : هَبَعَ هُبُوعًا : نَامَ.

هبل : الهاء والباء واللام فيه ثلاث كلمات ، تدلُّ إحداها على تُكَلُّ ، وَالْأُخْرَى عَلَى يُقَلُّ ، وَالثَّالِثَةُ عَلَى اغْتِرَارٍ وَتَغْفُلٍ.

الأولى الهَبْلُ : التُّكُلُ ، يقال : لَأُمُّ الهَبْلِ ، قال [القطامي] :

النَّاسُ مَنْ يَلْقَى خَيْرًا قَائِلُونَ لَهُ
مَا يَشْتَهِي وَلَأُمُّ المَخْطِئِ الهَبْلُ
وَالهَبُولُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ.
وَالثَّانِيَةُ المُهَبَّلُ : الرَّجُلُ الثَّقِيلُ الكَثِيرُ اللَّحْمِ ،
قال [أبي كبير الهذلي] :

مِمَّنْ حَمَلْنَ بِهِ وَهْنٌ عَوَاقِدُ
حُبُّكَ النَّطَاقِ فَشَبَّ غَيْرَ مَهَبَّلٍ
وَالهَبِلُ : الشَّيْخُ الكَبِيرُ ، وَالظَّلِيمُ المُسِنَّ.

وَالثَّالِثَةُ قَوْلُهُمْ : اهْتَبَلَ الغَرَّةَ ، إِذَا افْتَرَصَهَا ،
وَالهَبَّالُ : الصَّيَّادُ يَهْتَبِلُ الصَّيْدَ يَغْتَرُهُ ، وَلِذَلِكَ سَمِيَ
الذَّنْبُ هَيْلًا ، لِأَنَّهُ يَحْتَالُ لَصِيدِهِ وَيَهْتِيلُهُ.

وَأَمَّا المُهَبِّلُ فَمُسْتَقَرُّ الوَلَدِ مِنَ الرَّجَمِ ، وَهُوَ
عِنْدَنَا مِنْ بَابِ الإِبْدَالِ ، وَهُوَ فِي ذَلِكَ أَصْلُهُ مَحْبِلٌ.

هبو : الهاء والباء والحرف المعتل كلمة تدلُّ على عُبْرَةٍ وَرَقَّةٍ فِيهَا. مِنْهُ الهَبُوءَةُ : العُبْرَةُ ، وَهَبَا النُّبَارُ يَهْبُو فَهُوَ هَابٍ : سَطَعَ ، وَالهَبَاءُ : دُقَاقُ التُّرَابِ ؛ قال [هوير الحارثي] :

تَرَوَدُ مِنَّا بَيْنَ أَدْنَاهُ ضَرْبَةٌ

دَعَتْهُ إِلَى هَابِي التُّرَابِ عَقِيمٍ
وَهَبَا الرَّمَادُ : اخْتَلَطَ بِالتُّرَابِ وَهَمَدَ ، وَالشَّيْءُ
الْمُنْبَثُّ الَّذِي تَرَاهُ فِي ضَوْءِ الشَّيْءِ : هَبَاءٌ.

باب الهاء التاء وما يثلاثهما

هتر : الهاء والتاء والراء أَصِيلٌ يَدُلُّ عَلَى
بَاطِلٍ وَسَيِّئٍ مِنَ الْقَوْلِ : وَأَهْتَرَ الرَّجُلُ : خَرِفَ مِنَ
الكِبَرِ ، وَمَعْنَى هَذَا [أَنَّهُ] يَتَكَلَّمُ بِالهْتَرِ ، وَهُوَ السَّقَطُ
مِنَ الْقَوْلِ ، وَالْأَصْلُ فِيهِ هَذَا ؛ ثُمَّ يَقَالُ رَجُلٌ
مُسْتَهْتَرٌ : لَا يُبَالِي مَا قِيلَ لَهُ ، أَي كُلُّ الْكَلَامِ عِنْدَهُ
سَاقِطٌ ؛ وَتَهَاتَرَ الرَّجُلَانِ : ادَّعَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا

فإذا هُمَزَ تَغْيِيرَ الْمَعْنَى: تَقُولُ تَهْتَأُ الثَّوْبُ:
خَلَقَ، وَهِيَ هَذِهِ وَحْدَهَا؛ قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَهْتَأُ
الشَّيْءُ، يَهْتَأُ، إِذَا كَسَرَهُ وَطَنَّا بِرَجْلِهِ.

باب الهاء والتاء وما يثلاثهما

هثم: الهاء والتاء والميم: ليس في هذا الباب
عندنا إلا الهَيْثَمُ، يُقَالُ: هُوَ فَرْخُ الْعُقَابِ. وَيُقَالُ
الْهَيْثَمُ: الْكَثِيبُ الْأَحْمَرُ؛ وَحَكَى عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ: هَثَمَ مِنْ مَالِهِ، مِثْلَ قَسَمَ، وَقَدْ مَرَّ،
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الْهَثَمُ: دَقُّ الشَّيْءِ حَتَّى يَنْسَحِقَ،
وَهَثْمَتُهُ أَهْثَمُهُ.

باب الهاء والجيم وما يثلاثهما

هجد: الهاء والجيم والذال أَصْلٌ يَدُلُّ عَلَى
رُكُودٍ فِي مَكَانٍ. يُقَالُ: هَجَدَ، إِذَا نَامَ، هُجُودًا،
وَالْهَاجِدُ: النَّائِمُ، وَإِنْ صَلَّى لَيْلًا فَهُوَ مَتَهَجِدٌ، كَأَنَّهُ
بِصَلَاتِهِ تَرَكَ الْهَجُودَ عَنْهُ؛ وَهَذَا قِيَاسٌ مُسْتَعْمَلٌ،
كَمَا يُقَالُ رَجُلٌ آثَمٌ، فَإِذَا غَرَّ الْإِثْمَ وَانْتَفَى مِنْهُ قِيلَ
مَتَأَثَمَ - وَالْعَرَبُ تَقُولُ: أَهْجَدَ الْبَعِيرُ: أَلْقَى جِرَانَهُ
بِالْأَرْضِ.

هجر: الهاء والجيم والراء أَصْلَانِ، يَدُلُّ
أَحَدُهُمَا عَلَى قَطِيعَةٍ وَقَطْعٍ، وَالْآخَرُ عَلَى شَيْءٍ
وَرَبِطَةٍ.

فَالْأَوَّلُ الْهَجْرُ: ضِدُّ الْوَصْلِ، وَكَذَلِكَ
الْهَجْرَانُ، وَهَاجَرَ الْقَوْمُ مِنْ دَارٍ إِلَى دَارٍ: تَرَكَوْا
الْأَوَّلَى لِلثَّانِيَةِ، كَمَا فَعَلَ الْمُهَاجِرُونَ حِينَ هَاجَرُوا
مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ؛ وَتَهَجَّرَ الرَّجُلُ وَتَمَهَجَّرَ: تَشَبَّهَ
بِالْمُهَاجِرِينَ، وَفِي الْحَدِيثِ: «هَاجَرُوا وَلَا
تَهَجَّرُوا»، أَيْ كُونُوا مِنْهُمْ، وَ[قِيلَ] لَا يُقَالُ
تَمَهَجَّرُوا، وَالْأَوَّلُ أَصُوبٌ عِنْدَنَا. وَالْهَجْرُ وَالْهَجِيرُ
وَالْهَاجِرَةُ: نِصْفُ النَّهَارِ عِنْدَ اشْتِدَادِ الْحَرِّ،

عَلَى صَاحِبِهِ بَاطِلًا، وَهَتَرَهُ: مَزَّقَ عِرْضَهُ بِبَاطِلٍ،
هَتَرًا، وَهَتَرَهُ تَهْتِيرًا أَيْضًا. وَقَوْلُهُمْ لِلذَّاهِيَةِ وَالْأَمْرِ
الْعَجَبُ: هِتْرٌ، هُوَ مِنَ الْإِبْدَالِ، وَالْأَصْلُ هِكْرٌ،
وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ.

هتغ: الهاء والتاء والعين: قَالَ أَبُو بَكْرٍ: هَتَغَ
الرَّجُلُ إِلَيْنَا: أَقْبَلَ، مِثْلَ هَطَعَ، إِذَا أَقْبَلَ مُسْرِعًا.

هتف: الهاء والتاء والفاء كلمة واحدة، هِيَ
الْهَتْفُ: الصَّوْتُ؛ وَهَتَفَتِ الْحَمَامَةُ: صَوَّتَتْ
تَهْتِفًا، وَقَوْسٌ هَتَافَةٌ وَهَتْفَى - هُتَافًا: ذَاتُ صَوْتٍ،
قَالَ الْهَذَلِيُّ:

عَلَى عَجَسٍ هَتَافَةُ الْمِذْرَوِي

بِنِ زَوْرَاءَ مَضْجَعَةٍ فِي الشَّمَالِ

هتك: الهاء والتاء والكاف أَصْلٌ يَدُلُّ عَلَى
شَقٍّ فِي شَيْءٍ. وَالْهَتْكُ: شَقُّ السِّتْرِ عَمَّا وَرَاءَهُ،
وَهَيْتَكَ عَرَشُ فُلَانٍ: هُذٌّ وَشَقٌّ؛ وَسِرْنَا هُتْكَةً مِنْ
اللَّيْلِ، أَيْ سَاعَةً، وَهَاتَكُنَاهَا: سِرْنَا فِي دُجَاهَا،
وَالْمَعْنَى أَنَا شَقَقْنَا الظَّلَامَ.

هتل: الهاء والتاء واللام كلمة واحدة: هَتَلَتْ
السَّمَاءُ: هَطَلَتْ، وَسَحَابٌ هُتَلٌّ وَهُطَلٌّ.

هتم: الهاء والتاء والميم كلمة تدلُّ عَلَى كَسْرِ
شَيْءٍ، يُقَالُ: هَتَمْتُ الشَّيْءَ، وَالْهَتَامَةُ: مَا تَهْتَمُّ مِنْ
شَيْءٍ، وَالْهَثْمُ: كَسْرُ الثَّنَائِيَا مِنْ أَصْلِهَا، وَرَجُلٌ
أَهْثَمٌ.

هتن: الهاء والتاء والنون كلمة واحدة: هَتَنَتِ
السَّمَاءُ هَتْنًا وَهْتُونًا، مِثْلُ هَتَلَتْ.

هتي: الهاء والتاء والحرف المعتل: يَقُولُونَ:
الْمُهَاتَاةُ كَالْمِعَاطَاةِ، يُقَالُ: هَاتِ، أَيْ أَعْطِ،
فَتَقُولُ: مَا أَهَاتِيكَ، أَيْ لَا أُعْطِيكَ.

هجع: الهاء والجيم والعين كلمة تدل على نوم، وَهَجَعَ هُجوعاً: نام ليلاً، ولقيته بعد هَجْعَةٍ. ومما قيس على هذا: رجل هَجَعَ، أي أحتمت مُسْتَنِمٌ إلى كُلِّ.

هجف: الهاء والجيم والفاء: يقولون: الهَجْفَةُ، هي النَّاحِيَةُ، وفي ذلك نظر؛ فأما الهَجَّتْ فالظِّلِيمُ المُسِينُ، وأظنه من الباب الذي زيدت فيه الهاء وأبدلت زاؤه جيماً، وهو من الزَّف، وهو ريشه.

هجل: الهاء والجيم واللام أصلاً: يدل أحدهما على اختلاط، والآخر على رمي شيء. فالأول: الهَوَجَل: المَشْيُ المُخْتَلِطُ، ويقال أَهْجَلْتُ الإِبِلَ: أهملتُها، وإذا أهملتُ اختَلَطْتُ؛ قالوا: ومنه الهَجُول: المرأةُ البَغِي لأنها تُخَالِطُ كلاً، وَالْمَهَاجِلَةُ، مثل المَسَاجِلَةِ، والقياس فيه واحد. وَالْهَوَجَل من الأرض: الغَلَاةُ لا أعلام بها، وسميت لأنها لا يُهْتَدَى فيها، فَيُخْلَطُ الأمرُ على السَّفَر؛ وَالْهَوَجَل من الرجال: البطيء الذي يَخْتَلِطُ عليه الأمور، قال [أبي كبير الهذلي]: [الكامل].

فَأَتَتْ بِهِ حُوشَ الْقَوَادِ مِبْطَنًا
سُهِدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهَوَجِ
وَاللَّيْلُ الطَّوِيلُ هَوَجَلٌ، سمي باختلاط ظلامه، قال الكمي:

.....هَوَجَاءُ لَيْلُهَا هَوَجَلٌ

ومن الباب الهَجَل: غائظ بين الجبال مطمئن. والأصل الآخر هَجَلْتُ بالشَّيء: وميت.

وَهَجَرُوا: ساروا في ذلك الوقت، وسميت هاجرةً لأنَّ الناسَ يَسْتَكِنُونَ في بيوتهم، كأنَّهم قد تَهَاجَرُوا؛ وَالْهَجِير: يَبِيسُ النَّبْتِ الذي كَسَرَتْهُ الماشية، وسمي لأنَّ الرَّاعِي يَهْجِرُهُ، قال [ذي الرمة]:

وَلَمْ يَبْقَ بِالْخُلُصَاءِ مِمَّا عَنَتْ بِهِ

من النَّبْتِ إِلَّا يَبْسُهَا وَهَجِيرُهَا
ومن الباب الهَجَر: الهَذْيَان. يقال هَجَرَ الرَّجُلُ؛ وَالْهَجَر: الإفحاش في المَنْطِق، يقال: أَهْجَرَ الرَّجُلُ فِي مَنَظَرِهِ، قال:

كَمَا جَدَّ الْأَعْرَاقِ قَالَ ابْنُ ضَرَّةٍ

عليها كلاماً جَارَ فِيهِ وَأَهْجَرَا
ورماه بالهاجرات، وهي الفضائح، وسمي هذا كله لأنه من المهجور الذي لا خَيْرَ فيه. ويقولون: هذا شيء هَجَرٌ، أي لا نظير له، كأنه من جودته ومباينته الأشياء قد هَجَرَهَا؛ ويقولون: هذا أَهْجَرُ من هذا، أي أكرم، وقد يقال في كل شيء، قال: وماء يمانٍ دُونَهُ طَلَقَ هَجَرٌ
يقولون: هو طَلَقَ لا طَلَقَ مِثْلَهُ.

وَالْهَجِير: الحوضُ الكبير، سمي لأنه شيء يُقْتَطَعُ للماء، قال:

تَفْرِي الْفَرِيَّ بِالْهَجِيرِ الْوَاسِعِ

وقال:

ظَلَلْتُ تَلُوبَ رَشَقاً هَجِيرُهَا

لُوبَ الرَّعَايَا لَمْ يَجِءْ أَجِيرُهَا

هجس: الهاء والجيم والسين: كلمة واحدة: يقال: هَجَسَ الشَّيْءُ فِي النَّفْسِ: وَقَعَ، وقال أبو بكر: الهَجَس: النَّبَأُ تَسْمَعُهَا وَلَا تَفْقَهُهَا.

العَرْفَج: عَظُم نَبَاتُهُ، فإذا وقعت فيه الرِّيحُ كان له كالهدير.

هدع: الهاء والدال والعين: كلمة، هي: هَدَع، تُسَكَّنُ بها صِغار الإبل عند نِفَارِها، وَالهَوْدَع: النَّعَام.

هدف: الهاء والدال والفاء أَصِيلٌ يَدُلُّ على انتصاب وارتفاع. وَالهَدَف: كُلُّ شَيْءٍ عَظِيمٍ مَرْتَفِعٍ، ولذلك سُمِّيَ الرَّجُلُ الشَّخِصُ الجافي هَدَفًا، قال [أبي ذؤيب الهذلي]:

إذا هَدَفْتُ المِعْزَالَ صَوَّبَ رَأْسَهُ
وأعجبه ضَفُوٌّ مِنَ الثَّلَاةِ الخُطَلِ
وَالهَدَف: الغرض. وَرَكِبَ مُسْتَهْدِفٌ: غَرِيضٌ، قال النَّابِغَةُ:

وإذا طَلَعْتَ طَعَنْتَ فِي مُسْتَهْدِفٍ
وامرأة مُهْدِفَةٌ: لَحِيمة. وَأَهْدَفَ لَكَ الشَّيْءُ: انتصب،

ومن الباب الهَدْفَةُ: الجماعةُ مِنَ النَّاسِ؛ فَأَمَّا قوله:

وَحَتَّى سَمِعْنَا خُشْفَ بِيضَاءِ جَعْدَةٍ
على قَدَمَيَّ مُسْتَهْدِفٍ مُتْقَاصِرٍ
فالمُسْتَهْدِفُ: الحَالِبُ المُنْتَصِبُ، يقول:
سَمِعْنَا صَوْتَ الرَّغْوَةِ تتساقط على قَدَمِ الحَالِبِ.

هدق: الهاء والدال والقاف فيه من طرائف ابن دريد: الهَدْقُ: الكَسْر.

هدك: الهاء والدال والكاف: قال ابن دريد: انْهَكَ الرَّجُلُ عَلَيْنَا بِكَلَامٍ كَثِيرٍ: انْبَعَثَ.

هجم: الهاء والجيم والميم أصلٌ صحيحٌ واحدٌ يَدُلُّ على وُروْدِ شَيْءٍ بَغْتَةً، ثم يَقياسُ على ذلك. يقال: هَجَمْتُ على القوم بَغْتَةً، أَهْجُمُ هُجُومًا، وَرِيحٌ هَجُومٌ: شديدةٌ تَقْطَعُ البيوتَ؛ وَهَجْمَةُ الشَّاءِ: شِدَّةُ بَرْدِهِ، وهو من ذلك القياس، لأنها تَهْجُم، وَهَجْمَةُ الصَّيْفِ: شِدَّةُ حَرِّهِ. وَالهَجْمُ: القَدَحُ الكبير، [قال]:

فَمَلَأَ الهَجْمَ عَفْوًا وهي وادعةٌ
حَتَّى تَكَادَ شِفَاهُ الهَجْمِ تَنْثَلِمُ
وسمِّيَ هَجْمًا لِأَنَّهُ يَهْجُمُ على عَظْشِ الشَّارِبِ فَيَكْسِرُهُ. وَالهَجْمَةُ مِنَ الإبل: ما بين التسعين إلى المائة، لأنها تَهْجُمُ المورِدَ بِقُوَّةٍ؛ وَهَجَمَتِ البَيْتُ: هَدَمَتْه، وذلك أَنَّ أعلاه يَهْجُمُ على أسفله إذا سَقَطَ، وَهَجَمَتِ العينُ: غارت، كَأَنَّهَا تَهْجُمُ على ما وراءها، تَدْخُلُ فيه.

ومِمَّا شَذَّ عن هذا القياس: هِجَاءُ الحروف، يقال تَهَجَّيْتُ.

وإذا همز تَغَيَّرَ المعنى، يقولون: هَجَأَ الطَّعَامَ: أَكَلَهُ.

باب الهاء والدال وما يثلثهما

هدر: الهاء والدال والراء [يدل] على سقوط شيء وإسقاطه، وعلى جنسٍ مِنَ الصَّوْتِ. وَهَدَرَ السُّلْطَانُ دَمَ فُلَانٍ هَدْرًا: أَبَاخَهُ، وَبَنُو فُلَانٍ هَدْرَةٌ، أي ساقطون، وَرَجُلٌ هَدْرَةٌ، وَبَعْضُ يَقُولُونَ: هَدْرَةٌ: ساقط، قال [الحصين بن بكير الربيعي]:

إِنِّي إِذَا خَارَ الجَبَانَ الهُدْرَةَ
والمعنى الآخر: هَدَرَتِ الحمامةُ تَهْدِرُ، وَهَدَرَ الفحلُ هَدِيرًا، وَهَدَرَ العَصِيرُ فِي غَلِيَانِهِ؛ وَهَدَرَ

هدل : الهاء والدال واللام أصلاً صحيحان : أحدهما يدل على استرخاء في شيء ، والآخر على ضرب من الصوت.

فالأول : **الهْدَل** : استرخاء مشفر البعير وكل شيء ، يقال منه **هَدِلَ** ، وَهَدَلْتُ الشَّيْءَ أَهْدِلُهُ ، إذا أرسلته إلى أسفل ؛ وَالهْدَال : كلُّ غصنٍ نَبَتَ مستقيماً في أراكٍ أو طلحةٍ ، والصحيح أن يقال **ثَمَ : يَتَهَدَّلُ** ، قال :

يدغو الهديل وساق حُر فوقه

أُصْلًا بأوديّة ذوات هَدَالٍ ويقال : **الهَدِيل** : فرخ الحمام ، فإن كان كذا فكأنه سمي بصوته ، قال [أبي وجزة] :

فقلتُ أتبكي ذات شجرٍ تذكّرت

هَدِيلاً وقد أودى وما كان تُبَعُّ

هدم : الهاء والدال والميم أصل يدل على حطّ بناء ، ثم يقاس عليه ؛ وَهَدَمْتُ الحائطَ أَهْدِمُهُ ، وَالهَدْمُ : ما تهدّم ، بفتح الدال.

ومن الباب **الهَدْم** : الثوب البالي ، والجمع أهدام ، ودماؤهم هَدَم أي هَدَر ، كأنها قد هُدِمَتْ فلم يُطْلَب بها ؛ وقوله ﷺ : «الدَّمُ الدَّمُ ، وَالهَدْمُ الهَدْمُ» ، قيل إنَّ معناه : مَحِينَا مَحِيَاكُمْ وَمَمَاتُنَا مَمَاتُكُمْ . ويقال : ناقةٌ هَدِمةٌ : شديدة الضَّبَعَة ، كأنها تنهدم للفحل ، وَالهَدْمَة : الدُّفْعَة من المَطَر ، كأنها تهدّم في اندفاعها .

ومما شذَّ عن هذا القياس : **المهدوم** من اللبن ، وهو الرُّيْبَة .

هدن : الهاء والدال والنون ، أَصِيلٌ يدلُّ على سكونٍ واستقامة . سمعت أبا الحسن عليّ بن إبراهيم القَطَّان يقول : سمعت ثعلباً يقول : تهادنَ الأمر : استقام ، وقال غيره : ومنه قياس **الهُدْنَة** .

ومن الباب الرجل **الهَدَان** : الخامل لا حَرَكَ به ، قال [أبي الغول الطهوي] :

ولا يَرْعَوْنَ أَكْنَافَ الهُويْنِي

إذا حَلُّوا ولا أرضَ الهُدُونِ وَهَدَّتْ المرأةُ صَبِيْهَا بكلامها ، إذا أرادت أن يَرَقِدَ ، وَالتَّهْدِين : البُطء ، وهو قياس الباب .

هدي : الهاء والدال والحرف المعتل ، أصلاً : [أحدهما] التقدّم للإرشاد ، والآخر بعثة لظف .

فالأول قولهم : هَدَيْتُهُ الطَّرِيقَ هَدَايَةً ، أي تقدّمته لأرشده ، وكلُّ مُتَقَدِّمٍ لذلك هَادٍ ، قال [الأعشى] :

إذا كان هادي الفئى في البلا

د صدر القناة أطاع الأميرا وينشعب هذا فيقال : **الهْدَى** : خلاف الضلالة ، تقول : هَدَيْتُهُ هُدًى . ويقال : أَقْبَلْتُ هَوَادِي الخيل ، أي أعناقها ، ويقال هاديبها : أول رَعِيل منها ، لأنّه المتقدّم ؛ وَالهَادِيَةُ : العصا ، لأنها تتقدّم مُمَسِّكِهَا كأنها تُرْشِدُهُ .

ومن الباب قولهم : نَظَرَ فلانٌ هَدًى أمره أي جهته ، وما أَحَسَّنَ هُدْيَتَهُ ، أي هَدْيَهُ ؛ ويقولون : جاء فلانٌ يَهَادِي بين اثنين ، إذا كان يمشي بينهما معتمداً عليهما ، وَرَمَيْتُ بِسَهْمٍ ثَمَ رَمَيْتُ بآخر هُدْيَاهُ ، أي قَصْدَهُ .

والباب في هذا القياس كلّ واحد .

والأصل الآخر الْهَدِيَّة: ما أُهْدِيَتْ من لُطْفٍ إلى ذي مَوْدَّة، يقال: أُهْدِيْتُ أَهْدِي إِهْدَاءً، وَالْمِهْدَى: الطَّبَقُ تُهْدَى عليه.

ومن الباب الْهَدِيُّ: العَرُوسُ، وقد هُدِيَتْ إلى بَعْلِهَا هَدَاءً، قال [زهير]:

فإِنْ تَكُنِ النِّسَاءُ مُخَبَّاتٍ

فَحَقٌّ لِكُلِّ مُحَضَّنَةٍ هِدَاءُ

وَالْهَدْيُ وَالْهَدِيُّ: ما أُهْدِيَ من النِّعَمِ إلى الْحَرَمِ قُرْبَةً إلى الله تعالى، يقال هَدِيٌّ وَهَدْيٌ، قال [المتلمس]:

وَطُرَيْفَةُ بَنِ الْعَبْدِ كَانَ هَدِيَّهُمْ

ضَرَبُوا صَمِيمَ قَذَالٍ بِمِهْنَدٍ

وقيل الْهَدِيُّ: الأسير.

أما المهموز فمن غير هذا القياس، وأكثره يدلُّ على السكون، وَهَذَا هُدُوءٌ، أَي سَكَنٌ، وَهَدَّاتِ الرَّجُلُ، إِذَا نَامَ النَّاسُ، وَأَهْدَّاتِ الْمَرْأَةُ صَبِيَّهَا بِيَدِهَا لِيَنَامَ، أَي سَكَنَتْهُ؛ وَمَضَى هَذُّهُ مِنَ اللَّيْلِ: بَعْدَ نَوْمَةٍ أَوَّلَ مَا يَسْكُنُ النَّاسُ، وَالْهَدَّاءُ: ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ السَّهْلِ.

ومما شَذَّ عن هذا الباب: الْهَدَّاءُ، وهو إقبال الْمُنْكَبِّ نَحْوَ الصَّدْرِ، كَالْجَنَّا.

هَدَب: الهاء والذال والباء أصلٌ صحيح يدلُّ على طُرَّةٍ شَيْءٍ أو أَغْصَانٍ تُشَبِّهُ الطَّرَّةَ. منه الْهَدَبُ: طُرَّةُ الثَّوبِ، وَالْهَدَبُ: أَغْصَانُ الْأَرْطَى، وهي الْهَدَّابُ؛ قال [أمرئ القيس]:

فَظَلُّ الْعَذَارَى يَرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا

وَشَحِمِ كَهْدَابِ الدَّمَقْسِ الْمَفْثَلِ

ويقال: الْهَدَبُ من ورق الشَّجَرِ ما لم يكن له غَيْرٌ، وَكَذَلِكَ السَّحَابُ: ما تَهَدَّبَ منه إِذَا أَرَادَ

الْوَدْقُ، كَأَنَّهُ خِيوطٌ؛ وَرَجُلٌ أَهْدَبُ: كَثِيرُ أَشْفَارِ الْعَيْنِ، وَهَدَبَ الثَّمَرَةَ، إِذَا اجْتَنَاهَا، يَهْدِبُهَا هَدْبًا، كَأَنَّهُ أَخَذَ هَدَبَ الشَّجَرَةِ.

وتستعار هذه الكلمة فيقال: هَدَبَ النَّاقَةَ، إِذَا حَلَبَهَا.

هَدَج: الهاء والذال والجيم أصلٌ صحيح يدلُّ على ضَرْبٍ من الْمَشْيِ والحركة. منه الْهَدَجَانُ: مِشْيَةُ الشَّيْخِ، يقال هَدَجَ، وَأَهْدَجَ الظَّلِيمُ: مَشَى فِي ارْتِعَاشٍ، وَهُوَ هَدَّاجٌ وَهَدَجْدَجٌ؛ وَتَهَدَّجَتْ النَّاقَةُ: مَشَتْ نَحْوَ وَلَدِهَا عَاطِفَةً عَلَيْهِ، وَهَدَّجَتْ الرِّيحُ: هَبَّتْ بِحَيْنٍ.

وَالْهُودَجُ عندنا من هذا القياس، لأنَّه يَضْطَرِبُ على ظَهْرِ الْبَعِيرِ، ثُمَّ يَشَبُّهُ بِهِ فيقال: هَوْدَجَتْ النَّاقَةُ، إِذَا ارْتَفَعَ سَنَامُهَا كَأَنَّهُ الْهُودَجُ.

ومما شَذَّ عن هذا الأصل التَهْدُجُ: تَقَطُّعُ الصَّوْتِ.

باب الهاء والذال وما يثلثهما

هَذَر: الهاء والذال والراء كلمةٌ واحدة، هي الْهَذَرُ، وهو الْهَذْيَانُ، وَرَجُلٌ مِهْذَارٌ وَهَذَرَةٌ وَهَذْرِيَانٌ، أَي كَثِيرُ الْكَلَامِ فِي خَطَلٍ.

هَذَف: الهاء والذال والفاء؛ يقال سَاقَتْ هَذَافٌ: جَادَتْ.

هَذَل: الهاء والذال واللام أَصْلٌ يدلُّ على صِغَرٍ وَخِفَّةٍ وَسُرْعَةٍ. منه الْهَذْلُولُ: الرَّجُلُ الْخَفِيفُ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ: مَشَى بِسُرْعَةٍ، وَهُوَ ذَلُّ السَّقَاءِ: تَمَخَّضَ.

ومن الباب: الْهَذَالِي: تِلَالٌ صِغَارٌ، الْوَاحِدُ هَذْلُولٌ، سَمَّيْتُ بِهَا لِيَصْغُرَها، ومن بعض هذا قِياسُ اسْمِ هَذْلٍ.

هذم: الهاء والذال والميم كلمة صحيحة، تدلُّ على قَطْع لشيءٍ. وَهَذُمَ السَّيْفُ: قَطَعَهُ، وَسَيْفٌ مِهْذَمٌ وَهَذَا مِهْذَامٌ، وَيَسْمَى الشُّجَاعُ هَيْذَامًا، تَشْبِيهًا لَهُ بِهَذَا السَّيْفِ.

هذي: الهاء والذال والحرف المعتلُّ كلمة واحدة: الَهْذِيَانُ: كَلَامٌ لَا يُعْقَلُ ككلام المَعْتُوهِ، يُقَالُ: هَذَى يَهْذِي؛ وَحَكَى ابْنُ دَرِيدٍ فِي الْمَهْمُوزِ: هَذَا لُحْمٌ بِالسَّكِينِ هَذَاءً: قَطَعْتُهُ.

هذب: الهاء والذال والباء: كلمة تدلُّ على تَنْقِيَةِ شَيْءٍ مِمَّا يَعْيبُهُ: يُقَالُ شَيْءٌ مَهْذَبٌ: مَنْقَى مِمَّا يَعْيبُهُ؛ وَأَصْلُهُ الْإِهْذَابُ: السَّرْعَةُ فِي الطَّيَرَانِ وَالْعَدُوِّ، وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ التَّعَلُّقَ بِهِ: يُقَالُ مَرَّ الْفَرَسُ يَهْذِبُ، وَمَشَى الْهَيْذَبِيُّ، كَذَلِكَ الْمَهْذَبُ لَا يُتَعَلَّقُ مِنْهُ بَعِيبٌ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ.

باب الهاء والراء وما يثلثهما

هرس: الهاء والراء والسين أصلٌ صحيح يدلُّ على دَقَّ وَهَزَمَ فِي الشَّيْءِ. وَهَرَسْتُ الشَّيْءَ: دَقَّقْتُهُ، وَمِنْهُ الْهَرِيسَةُ، وَالْمِهْرَاسُ: حَجَرٌ مَنْقُورٌ، لَعَلَّهُ يَدُقُّ فِيهِ الشَّيْءُ، وَرَبَّمَا كَانَ مُسْتَطِيلًا يُتَوَضَّأُ مِنْهُ؛ وَالْهَرَسُ: الثُّوبُ الْخَلَقُ، وَهَذَا عَلَى مَعْنَى التَّشْبِيهِ، كَأَنَّهُ قَدْ هَرَسَ. وَالْمَهَارِيسُ: الْإِبِلُ الشَّدَادُ تَهْرُسُ الشَّيْءَ عِنْدَ الْأَكْلِ؛ وَالْهَرَسُ: الْأَسَدُ الشَّدِيدُ، كَأَنَّهُ يَهْرُسُ مَا لَقِيَ، قَالَ:

شَدِيدَ السَّاعِدِينَ أَخَا وَثَابٍ

شَدِيدًا أَسْرَهُ هَرِسًا هَمْؤَسَا
وَأَمَّا الْهَرَّاسُ فَشَجَرٌ ذُو شَوْكٍ، وَهُوَ شَادٌّ عَنْ هَذَا الْقِيَاسِ، قَالَ [الناطقة الجعدي]:

طَبَاقُ الْكَلَابِ يَظْأَنُ الْهَرَّاسَا

هرش: الهاء والراء والشين كلمة واحدة، هِيَ مُهَارَشَةُ الْكَلَابِ: تَحْرِيشُ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ، وَمِنْهُ يُقَاسُ التَّهْرِيشُ، وَهُوَ الْإِفْسَادُ بَيْنَ النَّاسِ. وَمِمَّا لَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ هَرَشَى: هَضَبَةٌ مَعْرُوفَةٌ، قَالَ:

خُذُوا صَدْرَ هَرَشَى [أَوْقَمَاهَا فَإِنَّهُ

كِلاَ جَانِبَيِّ هَرَشَى] لِهِنَّ طَرِيقُ

هرص: الهاء والراء والصاد ليس بشيء، إِلَّا أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: الْهَرِيصَةُ: مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ.

هرض: الهاء والراء والضاد سبيله سبيلٌ ما قَبْلَهُ، إِلَّا أَنَّ أَبَا بَكْرٍ زَعَمَ أَنَّ الْهَرَضَ: الْحَصْفُ يَخْرُجُ بِالْإِنْسَانِ مِنَ الْحَرِّ؛ قَالَ: وَهَرَضْتُ الثُّوبَ: مَرَّقْتُهُ.

هرط: الهاء والراء والطاء شيءٌ يدلُّ على اخْتِصَامٍ وَتَشَاتُمٍ، وَتَهَارَطَ الرَّجُلَانِ: تَشَاتَمَا، وَهَرَطَ فِي كَلَامِهِ: خَلَطَ.

هرع: الهاء والراء والعين أصلٌ صحيح يدلُّ على حَرَكَةٍ وَاضْطِرَابٍ. وَأُهرِعَ الرَّجُلُ: ارْتَعَدَ فَرَقًا، وَسَمِيَ الْأَحْمَقُ هَيْرَعًا لِاضْطِرَابِ رَأْيِهِ، وَيُمْكِنُ أَنَّ الْهَاءَ فِيهِ زَائِدَةٌ، فَيَكُونُ مِنْ بَابِ يَرَعُ؛ وَيُقَالُ الْهَرِياعُ: سَفِيرُ الشَّجَرِ، لِأَنَّهُ مُضْطَرِبٌ تَحْمِلُهُ الرِّيحُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ.

وَمِنْ الْبَابِ: الْهَرَعُ: الدَّمْعُ أَوْ الدَّمُ الْجَارِي، وَتَهَرَّعَتِ الرَّمَاحُ: أَقْبَلَتْ شَوَارِعَ، وَهَمَّ يُهَرَّعُونَ إِلَيْهِ، أَيْ يُسَاقُونَ.

وَمِمَّا لَيْسَ مِنَ الْبَابِ الْهَرَعَةُ: دُوبِيَّةٌ، يُقَالُ لَهَا هَرِيعٌ وَهَرِيعٌ.

هرف: الهاء والراء والفاء: يقولون: **الْهَرْفُ** كَالْهَذْيَانِ بِالثَّنَاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ إِعْجَابًا بِهِ، يَقُولُونَ: «لَا تَهْرِفْ بِمَا لَا تَعْرِفُ»؛ وَيَقُولُونَ: هَرَفَتْ النَّحْلَةُ، إِذَا عَجَلَتْ إِتَاءَهَا، وَمَا أَرَى هَذِهِ الْكَلِمَةَ عَرَبِيَّةً.

هرل: الهاء والراء واللام: يقولون: **الْهَرُولَةُ** بَيْنَ الْمَشْيِ وَالْعَدْوِ.

هرم: الهاء والراء والميم كلمتان: إحداهما **الْهَرَمُ**: كِبَرُ السِّنِّ، وَيُقَالُ: **الْهَرَمَةُ**: اللَّبْوَةُ، وَابْنُ هَرَمَةَ: آخِرُ وَلَدِ الرَّجُلِ؛ وَالْآخَرَى **الْهُرْمَانُ**: الْعَقْلُ.

هرو: الهاء والراء والحرف المعتل والمهموز باب لم يوضع على قياس، وأصول كلمته متباينة. ومما جاء منه: **هَرَوْتُهُ** بِالْهَرَاوَةِ: ضَرَبْتُهُ بِهَا، وَهَرَيْتُ الْعِمَامَةَ: صَفَرْتُهَا؛ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: **الْهَرُو** لَا أَصْلَ لَهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ، إِلَّا أَنَّ أَبَا مَالِكٍ جَاءَ بِحَرْفٍ أَنْكَرَهُ أَهْلُ اللُّغَةِ، قَالَ: **هَرَوْتُ اللَّحْمَ**: أَنْضَجْتُهُ، وَإِنَّمَا هُوَ هَرَأْتُهُ.

ومن المهموز **الْهَرَاءُ**: الْمَنْطِقُ الْفَاسِدُ، يُقَالُ: أَهْرَأَ الرَّجُلُ فِي مَنْطِقِهِ، قَالَ [ذِي الرِّمَّةِ]:

لَهَا بَشَرٌ مِثْلَ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ

رَحْمِيمُ الْحَوَاشِي لَا هَرَاءَ وَلَا نَزْرُ
وَتَهْرَأُ اللَّحْمُ: طَبَخَ حَتَّى يَتَسَاقَطَ عَنِ الْعَظْمِ، وَهَرَأَ الْبَرْدُ: أَصَابَتْهُ شِدَّتُهُ، وَكَذَا أَهْرَأَ.

هرب: الهاء والراء والباء كلمة واحدة، هي **هَرَبٌ**، إِذَا فَرَّ، وَمَا لَهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ، أَيُّ صَادَرٌ عَنِ الْمَاءِ وَلَا وَارِدٌ، أَيُّ لَا شَيْءَ لَهُ.

هرت: الهاء والراء والتاء كلمة تدل على سعة في شيء: **فَالْهَرَتُ**: سَعَةُ الشَّدَقِ، وَ**الْهَرِيتُ**: الْمَرْأَةُ الْمُفَضَّةُ.

هرج: الهاء والراء والميم أصل صحيح يدل على اختلاط وتخليط. منه **هَرَجَ** الرَّجُلُ فِي حَدِيثِهِ: خَلَطَ. ويقاس على هذا فيقال **لِلْقَتْلِ هَرَجٌ**، بسكون الراء، قال [أبي قيس الرقيات]:

لَيْتَ شِعْرِي أَوَّلَ **الْهَرَجِ** هَذَا

أَمْ زَمَانٌ مِنْ فِتْنَةٍ غَيْرِ **هَرَجٍ**
وَالْهَرَجُ بَفَتْحِ الرَّاءِ: أَنْ تُظْلِمَ عَيْنُ الْبَعِيرِ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ، وَ**الْهَرَجُ**: عَدُوُّ الْفَرَسِ بِسُرْعَةٍ: مَرٌّ يَهْرِجُ، وَالْأَرْضُ **الْمِهْرَاجُ**: الْحَسَنَةُ النَّبَاتِ التَّفَّ بَعْضُهُ يَبْعُضُ.

ومما ليس من هذا، بعيداً منه: **هَرَجْتُ السَّبْعَ**: صَحَّتْ بِهِ.

هرد: الهاء والراء والdal كلمات تدل على معالجة شيء بصنع أو ما أشبهه، وثوب مهروء: صُبِعَ أَصْفَرٌ؛ وَهَرَدْتُ الثَّوبَ شَقَقْتُهُ. وَهَرَدْتُ عَرَضَهُ: ثَلَبْتُهُ، وَهَرَدْتُ اللَّحْمَ: أَنْضَجْتُهُ شَيْئاً، تَهْرِيداً.

باب الهاء والزاء وما يثلاثهما

هزغ: الهاء والزاء والعين أصلان: يدل أحدهما على وَخْشَةٍ، وَالْآخَرُ عَلَى اضْطِرَابٍ وَكَسْرٍ.

الْأَوَّلُ قَوْلُهُمْ: مَضَى هَزِيعٌ مِنَ اللَّيْلِ، أَيُّ طَائِفَةٌ مِنْهُ، وَتَهَزَّعَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ: تَنَكَّرَ، قَالَ الْخَلِيلُ: هُوَ مِنْ هَزِيعِ اللَّيْلِ، لِأَنَّ تِلْكَ سَاعَةً وَخْشَةٍ.

وَالْآخَرُ قَوْلُهُمْ: تَهَزَّعَتِ الْقَنَاءُ: اضْطَرَبَتْ، وَتَهَزَّعَتِ الْمَرْأَةُ: تَشَّتْ، قَالَ:

ومما ليس من هذا القياس المِهْزَام : عُوْدٌ يُجْعَلُ
في رأسه نارٌ، تلعب به صبيانُ الأعراب، قال
جرير :

..... وتَلْعَبُ المِهْزَامَا

هزن : الهاء والزاء والنون ليس فيه إلا
هوازن : قبيلة ؛ يقولون : **الهُوزَن** : الغُبار.
وَالهُوزَن : طائر.

هزأ : الهاء والزاء والهمزة كلمة واحدة :
يقال : **هَزِىءَ** فاستهزأ ، إذا سخر.

هزب : الهاء والزاء والباء كلمة واحدة :
الهُوزَبُ : البعير المُسَيَّن ، في قول الأعشى :

وَالهُوزَبُ العَوْدُ أمتطيهِ بها
والعَنْتَرِيسُ الوَجْنَاءُ والجملاً
هزج : الهاء والزاء والجيم أصلٌ صحيح يدلُّ
على صوت. يقولون : **الهِزَج** : صوت الرعد، وبه
شبه **الهِزَج** من الأغاني، قال :

كأنها جاريةٌ **تَهَزُّجُ**
وتَهَزَّجَتِ القوسُ ، [إذا صَوَّتَتْ] عند الإنباض ،
قال الكمي :

بأهازيجٍ من أغانيها الجـ
ش وإتباعها الرِّفِيرَ الطَّحِيرَا
وفرسٌ **هَزِيْجٌ** : في مَشْيِهِ سُرْعَةٌ ، كأنه يُذهَبُ إلى
ما يُسمع من خفيفه.

هزر : الهاء والزاء والراء يدلُّ على غمزٍ وكسرٍ
وضَرْبٍ. **وَهَزَّرَهُ** بعصاه **هَزَّرَاتٍ** : ضربته ، **وَهَزَّرَهُ**
عَمَرَهُ ؛ وإن فلاناً **لذُو هَزَّرَاتٍ** وكسراتٍ ، إذا كان
يُغْبِنُ في كلِّ شيء ، قال :

مِثْلَ القَطَاةِ لَدُنَّ التَّهْرُجِ
فَتَهَرَّعَ السَّيْفُ : اضطرب ، **فَتَهَرَّعَتِ الإبلُ** في
سَيْرِهَا : اهتزَّتْ ، **وَهَرَّعْتُ العَظْمَ** كسرته ؛
وَالْمِهْرُوعُ : الأسدُّ الحَطُومُ ، قال :

كَأَنَّهُمْ يَخْشَوْنَ مِنْكَ مَذْرَبًا
بَحْلِيَّةٌ مشبوح الذراعين **مِهْرَعَا**
ومما شدُّ عن البابين **الأَهْرُوعُ** : السَّهْمُ يَبْقَى في
الكِنَانَةِ ، لأنَّه أَرْدُوْهَا ، وقيل يكون أجودها ،
ويقولون : ما لَهُ **أَهْرُوعٌ** ، أي ما له شيء.

هزف : الهاء والزاء والفاء كلمة واحدة :
الهِزْفُ : الظليم ، وذكر ابنُ دريد : **هَزَفَتِ الرِّيحُ**
طَارَتْ به.

هزق : الهاء والزاء والقاف كلمات في قياسٍ
واحد : امرأة **هَزِيقَةٌ** : لا تستقرُّ ، وكذلك **المِهْزَاقُ** ،
وَالهَزِيقُ : الرُّعْدُ ؛ **وَأَهْزَقَ الرَّجُلُ** : ضحك ، و**جَمَارٌ**
هَزِيقٌ : كثير الاستنان.

هزل : الهاء والزاء واللام كلمتان في قياسٍ
واحد ، يدلَّانِ على ضَعْفٍ. **فَالهَزَلُ** : نقيض الجَدِّ ،
وَالهَزَالُ : خِلَافُ السَّمَنِ ، يقال : **هَزَلْتُ** دابَّتِي وقد
هَزَلْتُ ؛ **وَهَزَلَ** في مَنْطِقِهِ ، **وَأَهْزَلَ** : وقع في ماله
الهَزَالُ.

هزم : الهاء والزاء والميم أصلٌ صحيح يدلُّ
على غَمَزٍ وَكُسْرٍ. **فَالهَزْمُ** : أَنْ تَغْمِزَ الشَّيْءَ ، بيدك
فَيَنْهَزِمَ إلى داخل ، كَالقِثَاءَةِ والبَطِيخَةِ ؛ ومنه **الهَزِيمَةُ**
في الحَرْبِ ، وَغَيْثٌ **هَزِيمٌ** : متبَعٌ ، وَهَزِيمُ الرُّعْدِ :
صَوْتُهُ ، كأنه يتكسَّرُ ، من قولهم : **تَهَزَّمُ السَّقَاءُ** :
يَسِسَ فَتَشَقَّقَ.

ومن الباب **اهْتَزَمْتُ الشَّاةُ** : ذبحتُها ، **وَالهَزْمَةُ** :
ما تطامَنُ مِنَ الأرض.

باب الهاء والصاد وما يثلاثهما

هصم : الهاء والصاد والميم كلمة تدلُّ على الكسر: **هَصَمْتُ** الشيء: كسَرْتُهُ، وبه سمي الأسد **هَيْصَمًا**، والله أعلم.

هصر : الهاء والصاد والراء يدلُّ على قبض على شيء وإماليته. **وَهَصَرْتُ** العود، إذا أخذته برأسيه فأملتته إليك، قال:

هَصَرْتُ بغصن ذي شَمَارِيخٍ مِيَالٍ
وبذلك سمي الأسد **هَصُورًا** و**هَيْصَرًا** و**هَصَارًا**.

باب الهاء والضاد وما يثلاثهما

هضل : الهاء والضاد واللام ليس فيه إلا الهَيْضَلَةُ، وهي الجماعة المتسلّحة ذات الجَلْبَةِ، وربما قالوا للناقة العظيمة: **هَيْضَلَةٌ**.

هضم : الهاء والضاد والميم أصلٌ صحيح يدلُّ على كسرٍ وضغطٍ وتداخل. **وَهَضَمْتُ** الشيء هضمًا: كسَرْتُهُ، ومِزْمَارٌ مُهَضَّمٌ، لأنّه فيما يزعمون أكسارٌ يضمُّ بعضها إلى بعض، والهاضوم: الذي يهضم الطعام، وأراه مولدًا؛ وكشخ مُهَضَّمٌ، وامرأة هضيمة الكشحين: لطيفتُهما، كأنّهما ضُغِطَا، والَهَضَم: انضمامُ أعلى البطن، وهو في الخيل عيب، قال الأصمعي: «لم يسبق الحَلْبَةُ فرسٌ أهَضَمُ قَطً». والطلع الهضم: الدّاخلُ بعضه في بعض، **وَهَضَمْتُ** لك من حقي طائفة: تركته، والْمَهْضَم: الظالم؛ والأهضام: بطونٌ من الأودية، سميت بذلك لغموضها، الواحد هَضْمٌ، فأما الأهضام من الطيب.....

إِلَّا تَدَعِ هَزْرَاتٍ لَسْتُ تَارِكَهَا

تَحْلَعُ ثِيَابَكَ لَا ضَانَّ وَلَا إِيْلَ

والله أعلم.

باب الهاء والسين وما يثلاثهما

هسم : الهاء والسين والميم: قال أبو بكر: **الْهَسْمُ**: [مثل الهَشْم]، وَهَسَمَهُ يَهْسِمُهُ هَسْمًا: كسره، والله أعلم.

باب الهاء والشين وما يثلاثهما

هشم : الهاء والشين والميم أصلٌ يدلُّ على كسر الشيء الأجوف وغير الأجوف، وَهَشَمْتُهُ هَشْمًا؛ وَالْهَاشِمَةُ: الشَّجَّةُ تَهْشِمُ عَظْمَ الرَّأْسِ، وَمُجْمَعٌ عَلَى أَنْ هَاشِمًا سَمِيَ بِهِ لِأَنَّ هَشْمَ الثَّرِيدِ، وَاسْمَهُ عَمَرُو. وَالْهَشِيمُ مِنَ النَّبَاتِ: الْيَابِسُ الْمَتَكَسِّرُ، وَرَجُلٌ هَشِيمٌ: ضَعِيفُ الْبَدَنِ؛ وَرَبَّمَا قَالُوا: تَهَشَّمُ فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ، أَيِ تَعَطَّفَ، وَهُوَ مِنَ الْبَابِ، وَاهْتَشَّمُ مَا فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ: احْتَلَبَهُ، وَهُوَ الْقِيَاسُ.

هشّل : الهاء والشين واللام: يقولون: **الْهَشِيلَةُ**: التَّعْبِيرُ يَأْخُذُهُ الرَّجُلُ مِنْ غَيْرِ إِذْنٍ صَاحِبِهِ يَبْلُغُ بِهِ حَيْثُ يَرِيدُهُ ثُمَّ يَرُدُّهُ، قَالَ:

وَكُلُّ هَشِيلَةٍ مَا دَمَتْ حَيًّا

عَلَيَّ مُحَرَّمٌ إِلَّا الْجَمَالُ

هشّر : الهاء والشين والراء كلمتان: **الْهَيْشَرُ**: نَبْتُ، وَهَشَّرَ النَّاقَةَ: حَلَبَ كُلَّ مَا فِي ضَرْعِهَا، وَالله أعلم.

النَّعَم: ضَلَّاهُ؛ وَهَفَا الْإِنْسَانُ يَهْفُو: زَلَّ وَذَهَبَ
عَنِ الصُّوَابِ، وَكَذَلِكَ هَفَا إِذَا جَاعَ، وَالْهَفُوءَةُ:
الرَّزَّةُ.

هفت: الهاء والفاء والتاء كلمة تدلُّ على
سقوط شيء. وَتَهَافَّتَ الشَّيْءُ: تَسَاقَطَتْهُ قِطْعَةٌ
[قطعة]، وَالْهَفْتُ: قَطَعْتُ الدَّمَ الْمُتَهَافِتَةَ، وَتَهَافَّتَ
الْفَرَاشُ فِي النَّارِ: تَسَاقَطَ، وَكُلُّ شَيْءٍ انْخَفَضَ
وَاتَّضَعَ فَقَدْ هَفَّتْ وَانْهَفَتْ؛ وَوَرَدَتْ هَفِيئَتُهُ مِنَ
النَّاسِ، وَهِيَ الَّتِي أَقْحَمَتَهَا السَّنَةُ، فَهُمْ سَاقِطَةٌ،
وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

باب الهاء والقاف وما يثلاثهما

هقل: الهاء والقاف واللام ليس فيه إلا
الهِقْلُ، وَهُوَ الْفَتِيُّ مِنَ النَّعَامِ، وَيَقُولُونَ: التَّهْقُلُ:
الْمَشْيُ الْبَطِيءُ.

هقم: الهاء والقاف والميم يدلُّ على اتِّسَاعِ
وِعَظَمِ. وَيُقَالُ لِلْبَحْرِ هَقْمٌ، لِعَظَمِهِ وَبُعْدِ قَعْرِهِ،
وَصَوْتِهِ هَيْقَمٌ، قَالَ [رؤبة]:

كَالْبَحْرِ يَدْعُو هَيْقَمًا وَهَيْقَمًا

ويقال: **الهَيْقَمُ:** الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْأَكْلُ، وَيُقَالُ:
الْهَيْقَمُ: الظِّلِيمُ الْعَظِيمُ.

هقب: الهاء والقاف والباء: يَقُولُونَ: الْهَقْبُ:
الضَّخْمُ الطَّوِيلُ الرَّغِيبُ الْبَطْنُ، وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ:
الْهَقْبُ: الصُّلْبُ، وَالْهَقْبُ: السَّعَةُ.

هقع: الهاء والقاف والعين فيه ثلاث كلمات:
الْهَقْعَةُ: نَجْمٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ.

وَالْكَلِمَةُ الْأُخْرَى الْهَقْعَةُ: دَائِرَةٌ تَكُونُ بِزُورِ
الْفَرَسِ، قَالَ:

هضب: الهاء والضاد والباء يدلُّ على اتِّسَاعِ
وَكَثْرَةٍ وَفَيْضٍ. مِنْهُ الْهَضْبَةُ: الْمَطَرَةُ الْعَظِيمَةُ الْقَطَرِ،
وَالْهَضْبُ: الْفَرَسُ الْكَثِيرُ الْعَرَقِ. وَهَضَبَاتُ
طُؤَالَاتٍ، [وَالْهَضْبَةُ]: الْأَكْمَةُ الْمَلْسَاءُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ
بِالصُّوَابِ.

باب الهاء والطاء وما يثلاثهما

هطع: الهاء والطاء والعين أَصِيلٌ يدلُّ على
إِقْبَالٍ عَلَى الشَّيْءِ وَانْقِيَادٍ. يُقَالُ: هَطَعَ الرَّجُلُ عَلَى
الشَّيْءِ بَبْصَرِهِ: أَقْبَلَ، وَأَهْطَعَ الْبَعِيرُ: صَوَّبَ عُنُقَهُ
مَنْقَادًا، وَأَهْطَعَ: أَسْرَعَ.

هطل: الهاء والطاء واللام كلمة تدلُّ على
تَتَابُعٍ فِي قَطَرٍ وَغَيْرِهِ. وَهَظَلَّ الْمَطَرُ هَظْلَانًا: تَتَابَعَ،
وَكَذَلِكَ الدَّمْعُ، وَدِيمَةٌ هَظْلَاءٌ؛ وَابِلٌ هَظْلَى: تَجَىءٌ
رَوِيدًا مُتَتَابِعَةً، وَكَذَلِكَ يَقُولُونَ لِلْمُعْتَبِيِّ مِنْهَا: هَظْلٌ.

هطر: الهاء والطاء والراء: يَقُولُونَ الْهَظْرُ:
الضَّرْبُ بِالْخَشَبِ، وَهَظَرَهُ يَهْظِرُهُ هَظْرًا، وَاللَّهُ
أَعْلَمُ.

باب الهاء والعين وما يثلاثهما

هعر: الهاء والعين والراء، وَهَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا
بِدْخِيلٍ: يَقُولُونَ: الْهَيْعَرَةُ: النَّزِقَةُ مِنَ النِّسَاءِ،
وَالْهَيْعَرَةُ: الْعُولُ، وَالْهَيْعَرُورُ: الدَّاهِيَةُ.

باب الهاء والفاء وما يثلاثهما

هفا: الهاء والفاء والحرف المعتل: أَصْلٌ يدلُّ
عَلَى ذَهَابِ شَيْءٍ فِي خِفَّةٍ وَسُرْعَةٍ. وَهَفَا الشَّيْءُ فِي
الْهَوَاءِ يَهْفُو، إِذَا ذَهَبَ، كَالصُّوفَةِ وَنَحْوِهَا، وَهَفَا
الظِّلِيمُ: عَدَا، وَهَفَا الْقَلْبُ فِي إِثْرِ الشَّيْءِ، وَهَوَافِي

وقد يَرْكَبُ المَهْقُوعَ مَنْ لَسَتْ مِثْلُهُ

وقد يركب المهقوع زوج حصان
والكلمة الأخرى: أَهْتَقَعَ لَوْنُهُ، مثل امْتَقَعَ.

باب الهاء والكاف وما يثلثهما

هكل: الهاء والكاف واللام يدلُّ على إشرافٍ
وعُلُوٍّ: مِنْهُ الْهَيْكَلُ: الْقَرْسُ الطَّوِيلُ، قال [عقبة بن
سابق]:

وقد أَغْدُو بِطَرْفٍ هَي—

كَلِ ذِي مَيْعَةٍ سَكَبِ

هكم: الهاء والكاف والميم تدلُّ على تَقْصُحٍ
وتَهْدُمٍ. وَهَكَمَ هَكْمًا: تَقَصَّمَ عَلَى النَّاسِ وَتَعَرَّضَهُمْ
بَشَرًا، وَالتَّهَكَّمَ: التَّهَزُّؤُ، وَتَهَكَّمَتِ الْبِشْرُ: تَهَدَّمت.

هكر: الهاء والكاف والراء كلمتان: الْهَكْرُ:
الْعَجَبُ، قال [أبي كبير الهذلي]:

فاعجبْ لذلك رَيْبَ دَهْرٍ وَاهْكَرِ

قال الخليل: تقول هَكْرًا لَكَ.

والكلمة الأخرى: اعتراء النَّعَاسِ، قال: وَهَكِرَ
الرَّجُلُ: اعتراه نَعَاسٌ وَكَلٌّ، واسترخَتْ عِظَامُهُ
ومفاصلُهُ.

هكع: الهاء والكاف والعين يدلُّ على تَطَاؤُنٍ
وُخْضُوعٍ. وَهَكَمَتِ الْبَقْرُ تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرِ مِنْ شِدَّةِ
الْحَرِّ: سَكَنَتْ، ويقال للعَظْمِ إِذَا انْكَسَرَ بَعْدَ جَبَرٍ:
قَدْ هَكَعَ، وَاهْتَكَعَ الرَّجُلُ: خَشَعَ؛ وَهَكَعَ اللَّيْلُ:
أَرْخَى سَدُولَهُ، وَذَهَبَ فَمَا يُدْرَى أَيْنَ هَكَعَ، كَأَنَّهُ
اسْتَحْفَى وَتَوَارَى، كما تهكع البقر وَالهَكْعَةُ:
الرَّجُلُ الْعَاجِزُ يَهْكَعُ لِكُلِّ، أَيِ يَخْشَعُ. ويقولون:
الْهُكَاعُ: السُّعَالُ، وَهَكَعَ يَهْكَعُ هُكَاعًا: سَعَلَ.

باب الهاء واللام وما يثلثهما

هلم: الهاء واللام والميم ليس فيه إلَّا قولهم
هَلَمَّ: كلمة دعوة إلى شيء. قالوا: وأصلها هَلْ
أَوْمٌ، كَلَامٌ مَنْ يَرِيدُ إِيَّانَ الطَّعَامِ، ثُمَّ كَثُرَتْ حَتَّى
تَكَلَّمَ بِهَا الدَّاعِي، مثل قولهم: تَعَالَ، أَيِ اغْلُ،
ثُمَّ كَثُرَتْ حَتَّى قَالَهَا مَنْ كَانَ أَسْفَلَ لِمَنْ كَانَ فَوْقَ؛
ويحتمل أن يكون معناها: هَلْ لَكَ فِي الطَّعَامِ؟
أَمْ، أَيِ اقْصِدْ، والذي عندنا في ذلك أَنَّهُ مَنْ
الْكَلَامِ الْمُشْكِلِ، وقد مرَّ مِثْلُهُ.

هلا: الهاء واللام والحرف المعتل: يقولون:
هَلَاً: كلمة تسكُنُ بِهَا الْإِنَاثُ عِنْدَ مَقَارِنَةِ الْفَحْلِ
إِيَّاهَا، قال [الناطقة الجعري]:

أَلَا حَيًّا لَيْلَى وَقُولَا لَهَا هَلَاً

ويقال: ذَهَبَ بِذِي هَلْيَانَ، أَيِ حَيْثُ لَا يُدْرَى.

هلب: الهاء واللام والباء أصلٌ يدلُّ على
سُبُوغٍ فِي شَيْءٍ وَسَعَةٍ. فَالْهَلْبُ: مَا غُلِظَ مِنْ
الشَّعْرِ، كَشَعْرِ الذَّنْبِ، وَعَيْشٌ أَهْلَبُ: وَاسِعٌ، كما
يقال: عَيْشٌ أَرْبُ، وَيَوْمٌ هَلَّابٌ، إِذَا كَانَ مَطَرُهُ
دَائِمًا فِي لَيْلٍ؛ وَالْهَلَّابَةُ: الرِّيحُ الْبَارِدَةُ مَعَ قَطْرِ،
ولذلك يقال لَشِدَّةِ الزَّمَانِ هُلْبَةً، وَإِنَّمَا قِيلَ فَرَسٌ
مَهْلُوبٌ لِأَنَّهُ قَدْ جُرَّ هُلْبُ ذَنَبِهِ.

هلت: الهاء واللام والتاء ليس بشيء، إلَّا
أنهم يقولون: الْهَلْتُ: الْجَمَاعَةُ، [وَالْهَلَاتُ]:
الاسترخاء.

هلع: الهاء واللام والجيم ليس بشيء،
ويقولون: هَلَجَ: أَتَى بِكَلَامٍ وَلَا يُوثَقُ بِهِ.

هلس: الهاء واللام والسين يدلُّ على إخفاء
شيءٍ مِنْ كَلَامٍ وَغَيْرِهِ. يقال: أَهْلَسَ فِي الصَّحْحِ:
أَخْفَاهُ، قال:

من خَوْفِ البازي. والأَرْضُ الهَلَكِيْنُ : الجَذْبَةُ،
وَالْهَلَكُ : الشَّيْءُ الهَالِكُ ؛ وَالْهَلَكُ : المَهْوَى بين
الجبَلَيْنِ، قال ذو الرُّمَّة :

تَرَى قُرْطَهَا فِي وَاضِحِ اللَّيْلِ مُشْرِفًا
عَلَى هَلَكٍ فِي نَفْنَفٍ يَتَطَوَّحُ
أَمَّا الهالِكِي فالحَدَّاد، يقولون: نُسِبَ إِلَى
الهالكِ بنِ غَمْرٍو بنِ أَسَدِ بنِ خَزِيمَةَ، وَكَانَ يَعْمَلُ
الحديدَ، وَلِذَلِكَ قِيلَ لِبْنِي أَسَدٍ: الْقَيُّونَ.

باب الهاء والميم وما يثلاثهما

همن : الهاء والميم والنون ليس بشيء، فَأَمَّا
المُهِمِّنُ، وهو الشاهد، فليس من هذا، إِنَّمَا هو
من باب أمن، والهاء مبدلة من همزة.

همي : الهاء والميم والحرف المعتلُّ يدلُّ على
ذَهَابِ شَيْءٍ عَلَى وَجْهِهِ، وَهَمَى المَاءُ : سَالَ،
وَهَمَّتِ الماشيةُ تَهْمِي : ذَهَبَتْ عَلَى وَجْهِهَا لِرِعْيٍ أَوْ
غَيْرِهِ. وفي الحديث : «إِنَّا نُصِيبُ هَوَامِي الإِبِلِ» :
الضُّوَالِ. وإذا هَمَزَ تَغَيَّرَ المعنى، تقول : تَهَمَّأَ
الثوبُ : بَلِيَ.

همج : الهاء والميم والجيم أصلٌ يدلُّ على
اختِلَاطٍ واضطراب. فالهامج : المتروك يَمُوجُ
بعضُهُ في بعض، قال [الحارث بن حلزة
الشكري] :

يَعِيْثُ فِيهِ هَمَجٌ هَامِجٌ
وقول أبي ذؤيب :

مَوْلَعَةٌ بِالطَّرَتَيْنِ هَمِيجٌ
فيقال : الهميع : كلُّ لونين اختَلَطَا.

ومن الباب الهَمَجُ : البَعُوضُ، ويقال لِرُذَالِ
النَّاسِ : الهَمَجُ تشبيهاً، وَالْهَمَجُ : الدُّبَا من الجرادِ،

تَضَحَكَ مِنِّي ضَحِكًا إِهْلَاسًا
وَهَالَسَ فَلَانًا : سَارَةً، وَالْمَهْلُوسُ : الضَّعِيفُ
العَقْلُ، وهو القياس ؛ وَالْهَالَسُ [شِبْهُ السُّلَالِ مِنْ
الْهُزَالِ]، كَأَنَّ لَحْمَهُ خَفِيَ وَتَوَارَى.
ومِمَّا شَذَّ عَنْ الْبَابِ الْهَلْسُ : الْخَيْرُ الْكَثِيرُ.

هلع : الهاء واللام والعين يدلُّ على سُرْعَةٍ
وَجِدَّةٍ، وَنَاقَةٌ هِلْوَاعٌ : حَدِيدَةٌ سَرِيعَةٌ، وَنِعَامَةٌ هَالِغٌ
كَذَلِكَ ؛ وَمِنْهُ الْهَلْعُ فِي الْإِنْسَانِ : شِبْهُ الْحِرْصِ،
وَرَجُلٌ هَلِيعٌ وَهَلْوَعٌ.

قال ابن السَّكَيْتِ : رَجُلٌ هُلْعَةٌ : يَهْلَعُ وَيَجْزَعُ
سَرِيعًا، وَيُقَالُ : مَا لَهُ هِلْعٌ وَلَا هِلْعَةٌ، أَيِ جَدِيٍّ
وَلَا عَنَاقٍ، وَسَمِيَا بِذَلِكَ لِتَرْقِيهِمَا.

هلف : الهاء واللام والفاء كلماتٌ مُتَقَارِبَةٌ
الْقِيَاسُ تَدُلُّ عَلَى كِبَرٍ وَضَخَمٍ ؛ وَالْهَلُوفُ : الشَّيْخُ
الضَّخَمُ، وَاللَّحِيَةُ الضَّخْمَةُ هِلُوفَةٌ، وَالْجَمَلُ الْكَبِيرُ
هِلُوفٌ.

هلك : الهاء واللام والكاف يدلُّ على كَسْرِ
وَسُقُوطٍ. مِنْهُ الْهَلَاكُ : السُّقُوطُ، وَلِذَلِكَ يَقَالُ
لِلْمَيِّتِ هَلَكٌ، وَاهْتَلَكَ الْقِطَاعُ خَوْفَ الْبَازِي :
رَمَتْ بِنَفْسِهَا عَلَى الْمَهَالِكِ ؛ فَأَمَّا قَوْلُ الْهَذَلِيِّ :

..... وَلَا هُلُكَ الْمَفَارِشِ عَزْلُ

فيقول : لَيْسَ أُمَمَاتُهُمْ أُمَمَاتُ سَوْءٍ، وَامْرَأَةٌ
هَلُوكٌ، إِذَا تَهَالَكَتْ فِي غُنَجِهَا مَتَكْسِرَةً، وَلَا يَقَالُ
رَجُلٌ هَلُوكٌ. وَالْمَهْتَلِكُ : الَّذِي يَهْتَلِكُ أَبَدًا إِلَى مَنْ
يَكْفُلُهُ، وَنَاسٌ مَهْتَلِكُونَ وَهَلَاكٌ ؛ وَقَوْلُ الْحُطَيْئَةِ :

مُسْتَهْلِكُ الْوَرْدِ كَالْأَسَدِيِّ قَدْ جَعَلْتُ

أَيْدِي الْمِطْيِي بِهِ عَادِيَةً رُغْبَا
قالوا : مُسْتَهْلِكُ : جَادٌّ، وَالْقِيَاسُ لَا يَدُلُّ إِلَّا
عَلَى هَذَا : مَا ذَكَرْنَاهُ فِي صِفَةِ الْقِطَاعِ إِذَا اهْتَلَكَتْ

[و] يقال: **أَهْمَجَ** الفرسُ إهماجاً: اضطربَ في جريهِ؛ **وَالْهَمَجُ**: الجُوع، لما يعترى صاحبه من الاختلاط والاضطراب، قال [أبي محرز المحاربي]:

قَدْ هَلَكْتُ جَارْتُنَا مِنَ **الْهَمَجِ**

وَهَمَجَتِ الإبل: وَرَدَتِ الماءَ فَشَرِبَتْ مِنْهُ، ويقال: **الْهَمْجَةُ**: الشاةُ المهزولة، كأنها شُبِّهَتْ بِالْبَعُوضَةِ.

همد: الهاء والميم والذال أصلٌ يدلُّ على خمودٍ شيء. **وَهَمَدَتِ** النار: طَفِئَتْ الْبَتَّةُ، وَأَرْضٌ هَامِدَةٌ: لَا نَبَاتَ بِهَا، وَنَبَاتٌ هَامِدٌ: يَابِسٌ، **وَالْإِهْمَادُ**: الإقامة بالمكان.

ومما شذَّ عن هذا الباب قول من قال: إِنَّ **الْإِهْمَادَ**: السُّرْعَةَ فِي الْمَشْيِ، قال [رؤبة بن العجاج]:

مَا كَانَ إِلَّا طَلَقُ **الْإِهْمَادِ**

همذ: الهاء والميم والذال يدلُّ على سُرْعَةٍ: يقال **الْهَمَازِيُّ**: السُّرْعَةُ. [و] **هَمَازِيٌّ** المطرُ: شِدَّتُهُ.

همر: الهاء والميم والراء أصلٌ يدلُّ على صَبٍّ وانصباب، **وَهَمَرَ** دُمْعُهُ، **وَهَمَرَ** الدَّمْعُ **وَأَنهَمَرَ**: سَالَ؛ وَفُلَانٌ **يُهَامِرُ** الشَّيْءَ، إِذَا أَخَذَهُ جَرَفًا، **وَهَمَرَ** فِي كَلَامِهِ: أَكْثَرَ، وَهُوَ **مِهْمَارٌ**، أَي كَثِيرُ الْكَلَامِ، **وَهَمَرَ** لَهُ مِنْ مَالِهِ، كَأَنَّهُ صَبَّهُ لَهُ صَبًّا.

همز: الهاء والميم والزاء كلمةٌ تدلُّ على ضَغْطٍ وَعَضْرٍ. **وَهَمَزَتِ** الشَّيْءُ فِي كَفِّي، وَمِنْهُ **الْهَمْزُ** فِي الْكَلَامِ، كَأَنَّهُ يَضْغُطُ الْحَرْفَ، وَيَقُولُونَ: **هَمَزَ** بِهِ الْأَرْضَ، وَقَوْسٌ **هَمْزِيٌّ**: شَدِيدَةُ الدَّفْعِ لِلْسَّهْمِ؛ **وَالْهَمَّازُ**: الْعِيَّابُ، وَكَذَا **الْهُمَزَةُ**، قَالَ:

تُدْلِي بِوُدِّي إِذْ لَا قِيَّتَنِي كَذِبًا
وإنْ أُغِيِبَ فَأَنْتَ **الْهَامِزُ** **الْلَمَزَةُ**
وَهَمْزُ الشَّيْطَانِ كَالْمُوتَةِ تَغْلِبُ عَلَى قَلْبِ
الْإِنْسَانِ تَذْهَبُ بِهِ.

همس: الهاء والميم والسين يدلُّ على خَفَاءٍ صَوْتٍ وَجَسٍّ. مِنْهُ **الْهَمْسُ**: الصَّوْتُ الْخَفِيُّ، **وَهَمْسُ** الْأَقْدَامِ: اخْفَى مَا يَكُونُ مِنْ وَطْءِ الْقَدَمِ؛ وَأَمَّا قَوْلُهُم **الْهَمَّاسُ**: الْأَسَدُ الشَّدِيدُ، فَمِنْ هَذَا عِنْدَنَا أَيْضًا، لِأَنَّهُ إِنَّمَا يُرَادُ بِهِ هَمْسُهُ إِمَّا فِي وَطْئِهِ وَإِمَّا فِي عَضِّهِ، قَالَ:

عَادَتْهُ خَبِطٌ وَعَضُّ **هَمَّاسٍ**

همش: الهاء والميم والشين أصلٌ يدلُّ على سُرْعَةٍ عَمَلٍ أَوْ كَلَامٍ. يَقُولُونَ: **الْهَمْشُ**: السَّرِيعُ الْعَمَلُ بِأَصَابِعِهِ، وَامْرَأَةٌ **هَمْشَى** الْحَدِيثِ، إِذَا تَسَرَّعَتْ فِيهِ، قَالَ:

أَيَّامَ زَيْنَبَ لَا خَفِيفَ جِلْمُهَا

هَمْشَى الْحَدِيثِ وَلَا رَوَّادٌ سَلَفَنُغٍ
وَالْهَمْشُ: حَلَبٌ بِسُرْعَةٍ، **وَالْهَمْشُ**: الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ.

همط: الهاء والميم والطاء ليس بأصل، إِلَّا أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: **هَمْطٌ**: خَلَطَ بَيْنَ الْبَاطِلِ وَالظُّلْمِ، **وَأَهْمَطَ** عِرْضَ فُلَانٍ: شَتَّمَهُ

همع: الهاء والميم والعين. يدلُّ على سِيلَانٍ شَيْءٍ. **وَهَمَعَتِ** الْعَيْنُ: سَأَلَ دُمْعُهَا، **وَتَهَمَّعَ** الرَّجُلُ: تَبَاكَى، وَسَحَابٌ **هَمِعٌ**: مَاطِرٌ، وَيُقَالُ: **الْهِمِيعُ**: الْمَوْتُ الْوَجْئِي.

همق: الهاء والميم والقاف كلمةٌ واحدة: يَقُولُونَ: كَلَامٌ **هَمِيقٌ**: كَشٌّ.

همك : الهاء والميم والكاف كلمة واحدة :
انهَمَك في الأمر : جَدَّ وَلَجَّ.

همل : الهاء والميم واللام أصل واحد :
أَهْمَلْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا خَلَّيْتُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ نَفْسِهِ ،
وَالْهَمَلُ : السَّدَى ، وَالْهَمَلُ : المال لا مانع له ،
وَهَمَلْتُ الْعَيْنَ ، مِثْلَ هَمَرْتُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالْصَّوَابِ .

باب الهاء والنون وما يثلاثهما

هنا : الهاء والنون والحرف المعتل فيه كلمات
مشكلة ، وأشياء ليس لها قياس : يقولون : هنا كلمة
تقريب ، وهُنَا تبعيد ؛ فَأَمَّا قول امرئ القيس :

وَحَدِيثُ الرَّكْبِ يَوْمَ هُنَا

وَحَدِيثُ مَا عَلَى قِصْرِهِ
فقد اختلف فيه ، فقليل إنه اليوم الماضي ، وهو
على التقريب ، يقول : عهدي بهم يوم هُنَا ؛ ويقال
بل هو اللَّعِبُ ، ويقال هُنَا : موضع .

وَهُنْ : كلمة كناية ، تقول : أتاه هُنْ ، وفي فلان
هَنَاتٌ ، أي خَصَلَاتٌ شَرٌّ ، ولا يقال في الخير .

هنم : الهاء والنون والميم : الصحيح فيه أن
الهِئَمَةَ : الصَّوْتُ الْخَفِيُّ ، [قال] [الكُمَيْت] :

وَلَا أَشْهَدُ السُّجْرَ وَالْقَائِلِيَةَ

إِذَا هُمْ بِهَيْئَمَةٍ هَتَمَلُوا
ومما قد ذكر : الهَيْئَمَةُ : خَرَزَةٌ يُوْخَذُ بِهَا .

هنا : الهاء والنون والهمزة : يدل على إصابة
خير من غير مشقة . فَالْهَنْءُ : الْعَطِيَّةُ ، وهو مصدر
والاسم الْهَنْءُ ؛ وَالْهَنْيَاءُ : الأمر يأتيك من غير
مشقة ، وما كان هذا الطعام هنيئاً ولقد هَنُوْ ،
وَهَنِئْتُ الْمَاشِيَةَ : أَصَابَتْ حَظًّا مِنْ بَقْلِ ، وَإِبْلُ

هَنَأَى . وَأَمَّا الْهِنَاءُ فَضَرَبَ مِنَ الْقَطِرَانِ : هَنَأْتُ
الْبَعِيرَ ، وَنَاقَةً مَهْنُوءَةً ، وَمُمْكِنٌ أَنْ يَسْمَى بِذَلِكَ لَمَّا
فِيهِ مِنَ الشَّفَاءِ .

ومما ليس من الباب : مضى هِنْءٌ من الليل ،
أي طائفة .

هنب : الهاء والنون والباء ، ليس فيه إلا
هَنْبٌ : اسم رجل ؛ وذكر ابن دريد أن الْهَنْبَ :
الْوَحَامَةَ وَالثَّقْلَ ، يقال امرأة هُنْبَاءُ : بلهاء ، قال
[الناطقة الجعدي] :

مَجْنُونَةٌ هُنْبَاءُ بِنْتُ مَجْنُونٍ

هند : الهاء والنون والذال ليس بقياس ، وفيه
أسماء موضوعة وضعاً . فِهْنَدُ : اسم امرأة ، وَهْنِيدَةٌ :
مائة من الإبل ، قال [جرير] :

أَعْطَوْا هُنَيْدَةَ يَحْدُوها ثَمَانِيَةُ

مَا فِي عَطَائِهِمْ مَنْ وَلَا سَرْفُ
ويقال للمائتين هِنْدٌ ؛ أَمَّا قولهم : وَهْنَدْتُ فَلَانَةً
قلبي : ذهبته ، وَهْنَدْتُ فَلَانَةً فَلَانًا : أَوْرَثْتُهُ عِشْقًا
بمغازلة - فكلام لا يعرج عليه .

وقولهم : التَّهْنِيدُ : شَحَذُ السَّيْفِ الْمَهْنَدُ ، إنما
هو طبع على سيوف الهند .

هنع : الهاء والنون والعين كلمة تدل على
تطامن في شيء . فَالْهَنْعُ : تَطَامُنٌ فِي الْعُنُقِ ، أَكْمَةٌ
هَنْعَاءُ : قَصِيرَةٌ ، وَظَلِيمٌ أَهْنَعُ : فِي عُنُقِهِ تَطَامُنٌ ؛
وَالْهَنْعَةُ : سِمَةٌ فِي مُنْحَفِضِ الْعُنُقِ ، وَالْهَنْعَةُ :
كوكب .

ومنه الهمْرَجَة: الاختلاط، وهو من ثلاث كلمات: همَج، وَهَج، وَمَج، قد فسرت كلها؛ وَهَمَرَجْتُ عليه الخبرَ همْرَجَةً، مثل خلطته. ومنه الهلباجة: الأحمق، واللام فيه زائدة، وإنما هو من الهَبَج. وقد قلنا: التهَبَج: الاختلاط والثقل.

ومنه الهزلأج: الذئب الخفيف وزيدت فيه الهاء، من زَلَج كما يزلج السهم، ومن الأزل أيضاً وهو الأرسح الخفيف المؤخر.

ومنه عجوز هَمَرِش: من هَمَّ وَهَرَش، أي هَمَّةً سيئة الخلق تُهَارِش.

ومنه الهَرَشَم: الحجر الرخو، والراء فيه زائدة، من الهشَم، كأنه ينهشم سريعاً.

ومنه الهرماس: الأسد، والميم فيه زائدة، وإنما هو من هَرَس، كأنه يحطم ما لقي.

ومنه الهَزْبَر: الأسد، زيدت فيه الهاء، من برز، أي إنه مبارز.

ومنه الهَذْرمة: سرعة الكلام، من هَذَر وَهَذَمَ، وقد فُسرا.

ومنه الهمْرَجَل: الفرس الجواد، من هَمَر وَهَجَل، كأنه يَهْمُرُ في جريه ويَهْجَل.

ومنه الهرجاب: الطويل، والباء فيه زائدة، من هَرَج، وقد قلنا إن هذا بناء يدل على اضطراب.

ومنه الهَجْرَع: الخفيف الأحمق، من هَرَع وَهَجَع. والهَرَع: المتسرع، والهَجَع: الأحمق.

ومنه الهَجْنَع: الشيخ، والجيم زائدة، من الهَنْع وهو التَّطَامُن، كأنه خلقه قد تطامَن، ويوصف به الظليم وغيره.

ومنه الهَطْلَع: الرَّجُل الطويل، زيدت فيه الهاء، من طلع.

هنف: الهاء والنون والفاء كلمة واحدة، هي المَهَانَفَة: الضحك فوق التبسم؛ قالوا: ولا يقال للرجل تَهَانَفَ، فهو نعتٌ في ضحك النساء خاصة، حكاه الخليل، ويقال: بل التَّهَانُف: ضحك المستهزىء.

هنتق: الهاء والنون والقاف: حكى ابنُ دريد: الهَنْق: شبه الضَّجَرِ يعتري الإنسان، وأنشد: أَهَنْقَنِي الْيَوْمَ وَفَوْقَ الْإِهْنَاقِ

باب ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف أوله هاء

من ذلك الرجل الهَبْلَع الأَكُول، وهذه منحوتة من كلمتين: هلع وَبَلع؛ فَالْهَلَع: الحرص، وَالبَلَع: بَلع المأكول.

ومنه الهَذْلُق: المسترخي، وهي منحوتة من هَذِل، أي استرخى واسترسل، ودَلَق، إذا خَرَج من المكان الذي كان به.

ومنه الهَيْرَقِي: الحَدَاد أو الصَّائغ، وهي منحوتة من هَبَر وَبَرَق، كأنه يَهْبِرُ الحديد، أي يقطعهُ وَيُصْلِحُهُ حتى يبرُق.

ومنه الهَلْقَام: الضَّخَم الواسع البطن، وهو من هَقَم، من البحر الهَيْقَم: الواسع، وَلَقَم من لَقَم الشيء.

ومنه الهَزْرَقَة: أسوأ الضحك، وهو مما زيدت فيه الراء، وإنما هو من هَزَق إذا ضحك، وقد فُسِر.

ومنه الهَبْرَكَة النَّاعمة، والكاف زائدة، من هَبَر اللحم، يقول: لحمها كثير.

ومنه اهرَمَع الماء: سال، من هَمَعَ وَهَرَعَ،
وكلاهما: سال، وكذا اهرَمَع الرَّجُل: أسرع.

ومما وضع وضعاً ولا نعلم له قياساً: الهَمَلَع:
الذي يُوقِع خُطاه توقيحاً شديداً.

والهَبَنْقَع: الأحمق يجلس على أطراف أصابعه
يسأل، وقد قَعَد الهَبَنْقَعَة.

وهَبَنْقَعَة: رجلٌ يُضْرَب به المثل في الحمق،
والهَبْنِيق: الوَصِيف، [و] الهَرْكُولَة: المرأة
الجسيمة.

والهَلِكِس: الذي حكاه ابنُ دريد وهو الرجل
الدَّني الأَخلاق.

والهَجْرَس: ولد الثعلب، والهَيْجُمَانَة: الذرة؛
والهَرْشَقَة: العجوز البالية، والدَّلُو الخَلَق، و[لَيْسَ]
له هَلْبَسِيس، أي شيء.

والهَرْطال: الطويل، والهَرْدَب: الجبان.
والهَدْمَلَة: رملة؛ وهَرْمَمَة الأسد: أنفه وخطمها،
وشعره هَرَامِيل، إذا سَقَطَ، والهَنَابِث: الأمور
الشدائد.

والله أعلمُ بحقائق الأمور.

تم كتاب الهاء، والله أعلم بالصواب